

Name:	
Klasse:	



Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

16. Jänner 2019

Italienisch

(B1)

Lesen



Hinweise zum Beantworten der Fragen

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben. Die Zeit zur Bearbeitung dieser vier Aufgaben beträgt 60 Minuten.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, trennen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:

ANTWORTBLATT

Aver successo con un blog

0	1	2	3
<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	5	6	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch
		1		2		3	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		5		6			
	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

1

___ / 6 P.

Vivere senza porte

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2

___ / 6 P.

ANTWORTBLATT

3

Jamie Oliver in televisione

0 B	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>		

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch
	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

___ / 5 P.

4

Un progetto architettonico particolare

0	<i>centrale</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 8 P.

___ von 25 P.

Leggete le risposte di diversi blogger alla domanda “Qual è il tuo trucco per aver successo come blogger?”. Scegliete la frase corretta dalla lista (A-I) per ogni paragrafo (1-6). Ci sono due frasi da non usare. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c’è già e serve come esempio.



Aver successo con un blog

Qual è il tuo trucco per aver successo come blogger?

0 ____

Rudy Bandiera del blog RudyBandiera.com:

Scrivi. Scrivi tanto e non ti stancare. Trovare che cosa scrivere è difficile, ma cerca di farlo diventare un’abitudine come lavarti i denti alla sera.

1 ____

Riccardo Scandellari del blog Skande:

La costanza di pubblicazione (quotidiana) è fondamentale. Contestualmente, utilizzare i social network per promuovere il post e rispondere a tutti quelli che fanno domande è essenziale.

L’aver creato una community di lettori, a cui dedicare una piccola parte del tempo quotidiano per conversare, è forse uno dei miei veri punti di forza.

2 ____

Aldo Mencaraglia del blog italiansinfuga.com:

Continuate quando gli altri si arrendono. Non credo di fare o di aver fatto nulla di straordinario, semplicemente ho tenuto duro. Ci sono stati vari momenti in cui sembrava che i miei sforzi fossero inutili, e che il blog fosse una perdita di tempo. Non mi sentivo motivato, ma ho

continuato a scrivere e postare nuovi articoli, e questo ha fatto la differenza. Un elemento di grande importanza poi è il rapporto con i lettori. Quando ho iniziato a ricevere le loro mail e i loro commenti entusiasti per il lavoro che stavo facendo, mi son sentito enormemente incoraggiato a continuare. I miei lettori sono tutt’ora la mia principale forza.

3 ____

Barbara Damiano del blog Mammafelice:

Trattare il blog come un lavoro: come un qualsiasi negoziante si mette in regola con la licenza, affitta un locale e lo rifornisce di prodotti, così il blogger professionista deve attrezzarsi per lavorare seriamente: aprire la partita IVA, scegliere il commercialista, investire soldi in piani di hosting professionale, investire nello sviluppo dell’infrastruttura tecnica del blog, e, soprattutto, essere costante e pieno di passione.

4 ____

Andrea Giuliadori del blog EfficaceMente:

Oggi esistono altri modi per affermarsi online, anche molto velocemente: il blog è un business lento, ma molto solido. Per fare crescere un buon blog serve costanza. Per me è stato fondamentale prendere l'abitudine di scrivere un post a settimana di almeno 1.000 parole.

5 ____

Andrea di Rocco del blog SOS-Wordpress.it:

Avere un piano d'azione e un target specifico di persone a cui rivolgersi. Prima di partire avevo verificato l'interesse sull'argomento WordPress, e avevo definito in modo chiaro i miei avatar. Se vuoi che diventi un business devi prepararti prima. Altro aspetto importante sono le relazioni. Per me è stato fondamentale collaborare con altri blog ed interagire con i lettori nella sezione commenti.

6 ____

Cecilia Sardeo del blog MindValley Italy:

Ce ne sarebbero parecchi, di sicuro questo è uno dei miei preferiti (anche per la differenza che ha fatto nei miei blog). Varia più che puoi il formato dei contenuti che proponi. Persone diverse amano consumare contenuti in formati diversi; c'è chi preferisce immagini, chi testo, chi video, chi audio.

A	Chiarire per quali lettori si scrive il blog e lavorare insieme ad altri blogger.
B	Trasformare la scrittura in una routine quotidiana.
C	Guadagni di più quando pubblichi ogni giorno un articolo sul blog.
D	Scrivere un blog è come una professione.
E	È importante presentare i propri articoli in modo diverso.
F	Per aver successo con un blog è utile scrivere articoli di una certa lunghezza.
G	Bisogna rimanere in contatto con il pubblico e usare siti per farsi pubblicità.
H	Per un blogger lo scrivere deve essere un bel passatempo.
I	Se sei in crisi, il pubblico ti può aiutare ad andare avanti.

Leggete il testo su un villaggio particolare dell'India, poi scegliete la risposta corretta (A, B, C o D) per completare ogni frase (1-6). Mettete una crocetta (☒) nella casella giusta sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.

Vivere senza porte

In India esiste un villaggio completamente senza porte. Si tratta di Shani Shingnapur. Nessuna casa e nessun edificio pubblico sono dotati di porte, nemmeno le banche. Una caratteristica inusuale che riguarda le oltre 300 abitazioni e istituzioni presenti all'interno dei suoi confini.

Nemmeno i bagni pubblici del centro del villaggio hanno delle porte, ma semplicemente delle tende piuttosto sottili, per non andare contro le regole del luogo, come sottolinea Permeshwar Mane, un negoziante del villaggio, che evidentemente non teme furti, nonostante l'assenza di porte.

Alcuni abitanti durante la notte riparano le porte con qualche asse o con dei tendaggi, ma si tratta più che altro di uno stratagemma per tenere lontani gli animali selvatici. Nessuno ha paura dei ladri. Qui si vive in un clima di fiducia.

L'assenza delle porte crea un piccolo problema: non si può bussare per annunciare il proprio arrivo. Allora non si fa altro che chiamare ad alta voce i padroni di casa, sperando che qualcuno risponda e arrivi presto ad accogliere gli ospiti.

Il villaggio si trova nello stato del Maharashtra. Qui gli abitanti non sentono la necessità di porte e misure di sicurezza, poiché ripongono tutta la loro fiducia in una divinità protettrice locale chiamata Shani.

Secondo una leggenda, secoli fa una lastra di ferro e pietra era stata trasportata sulla riva di un fiume delle vicinanze dopo un'alluvione. Quando i curiosi si avvicinarono alla lastra, l'oggetto iniziò a grondare sangue.

Più tardi quella notte il dio Shani apparve in sogno ad uno dei capi del villaggio e rivelò che quella lastra era un suo simbolo che li avrebbe protetti da ogni pericolo. Secondo il messaggio della divinità, gli abitanti non avrebbero mai più avuto bisogno di porte.

Gli abitanti credono che chiunque rubi o commetta cattive azioni nel villaggio sarà condannato a vivere sette anni e mezzo di sfortuna. Nessun oggetto di valore viene tenuto sotto chiave o in cassaforte al villaggio, che comprende circa 5000 residenti. Negli anni Novanta l'esistenza del villaggio è diventata nota in tutto il mondo poiché è stata descritta in un film.

Shani Shingnapur è meta di pellegrinaggio da parte di induisti e turisti nazionali e internazionali. La sua economia ruota intorno al tempio, dedicato al dio Shani, che è considerato il vero guardiano di questo luogo, i cui abitanti sperano che la tradizione di vivere senza porte – senza temere furti – continui ancora per molto tempo, anche se i giovani stanno iniziando a trasgredire le regole.

0 In India c'è un paese senza porte, dove però

- A mancano le banche.
- B si può chiudere la banca.
- C le toilette si chiudono con della stoffa.
- D le toilette si trovano dentro casa.

- 1 **La gente del paese senza porte**
- A nasconde i soldi.
 - B ha paura degli stranieri.
 - C si sente tranquilla.
 - D sta sempre in casa.
- 2 **Quando una persona vuole far visita a qualcuno, all'ingresso**
- A deve gridare il nome.
 - B entra direttamente.
 - C aspetta in silenzio.
 - D batte alla finestra.
- 3 **Le persone del paese si sentono sicure perché**
- A tutti sono parenti.
 - B dividono i soldi tra di loro.
 - C la polizia fa diversi controlli.
 - D credono in una creatura soprannaturale.
- 4 **Secondo le persone del paese i criminali**
- A passano un periodo infelice.
 - B perdono le cose rubate.
 - C devono parlare con un dio.
 - D hanno una vita più breve.
- 5 **Riguardo alle cose preziose le persone del paese**
- A cominciano a preoccuparsi.
 - B si preoccupano poco.
 - C le portano in banca.
 - D le portano al paese vicino.
- 6 **Da diversi anni il paese è famoso perché**
- A hanno aperto un cinema senza porte.
 - B hanno fatto un video turistico.
 - C è il paese più sicuro dell'India.
 - D è stato presentato in un documentario.

Leggete i testi su varie serie televisive condotte da Jamie Oliver, un cuoco molto famoso. Scegliete i testi corretti (A-F) per ogni domanda (1-5). Si possono usare i testi più volte. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



Jamie Oliver in televisione

A

The Naked Chef

Jamie stesso racconta che l'idea è quella di entrare nel profondo degli alimenti, nella loro essenza per dimostrare che non c'è bisogno di "vestire" la materia prima per renderla davvero gustosa. Jamie rassicura dicendo ironicamente a riguardo di *The Naked Chef*, letteralmente *Il Cuoco Nudo*, che "Non significa che ero nudo in cucina!" Jamie gironzolava per Londra con la sua Vespa alla ricerca degli ingredienti più genuini per poi mostrarne l'utilizzo in cucina.

B

Jamie's School Dinners

Questa breve serie vedeva Jamie Oliver impegnato nel tentativo di migliorare la qualità e il valore nutrizionale dei pasti nella mensa scolastica di una tipica scuola britannica. Progetto ambizioso e non del tutto riuscito, anche se si è battuto per far aumentare al governo inglese i finanziamenti per l'alimentazione scolastica.

C

Jamie's Kitchen

In questa serie Jamie ha tentato di formare un gruppo di giovani disadattati che, a corso ultimato, avrebbero avuto un posto di lavoro nel suo nuovo ristorante "Fifteen". I cuochi da inserire erano appunto 15; da qui il nome del ristorante e della fondazione. La missione della fondazione è quella di ispirare i giovani svantaggiati, compresi quelli con problemi di droga o alcool, i disoccupati e i senzatetto, a credere in se stessi e nella possibilità di diventare chef. La serie è stata condotta anche in Australia.

D

Jamie's Chef

Progetto simile a Jamie's Kitchen con la differenza che i vincitori, sempre persone disadattate, si guadagnano un grande aiuto economico nell'avvio e gestione di un proprio ristorante: il pub Cock.

E

Jamie's at home

Ogni settimana Jamie utilizza un diverso ingrediente coltivato nel giardino della sua casa di campagna e presenta una ricetta. In questa serie si presta grande cura alla materia prima e alla semplicità di piatti "poveri" della cultura contadina.

F

Jamie's Ministry of Food

La nuova serie TV *Jamie's Ministry of Food* e la campagna "Pass it on" si ripropongono di dimostrare come chiunque possa imparare a cucinare, divertendosi, risparmiando e aiutando gli altri per avere una vita più sana. Il progetto nasce nella città di Rotherham (Yorkshire), dove ogni settimana alle persone vengono insegnate nuove ricette. Jamie ha creato un "Ministero del Cibo" in centro città, per fornire ai non-cuochi un posto dove potersi riunire. L'idea è quella di "tramandare" almeno una ricetta a due persone, così da formare una catena di persone che sanno cucinare almeno qualche piatto e "alfabetizzare" la zona.

In quale serie televisiva Jamie Oliver ...

prova a cambiare in meglio l'alimentazione degli studenti?	0
usa quello che cresce nel suo orto?	1
offre ai partecipanti un impiego?	2
dà dei soldi ai più bravi?	3
propone un luogo d'incontro per gli interessati alla cucina?	4
gira con il motorino in una città per comprare il cibo?	5

Leggete il testo sulla prima piscina in aria, una piscina costruita tra due edifici. Rispondete alle domande (1-8) usando al massimo 4 parole. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



Un progetto architettonico particolare

Se amate il nuoto, davanti a questa notizia resterete letteralmente a bocca aperta: a Londra, nel quartiere centrale e lussuoso di Nine Elms, verrà realizzata una piscina sospesa. Una vasca interamente realizzata con pannelli di vetro e totalmente sospesa tra due palazzi.

Incredibile, vero?

Il progetto è molto ambizioso (... e quasi fantascientifico, viene da dire), ma rientra nel piano di riqualificazione urbana dell'area. E ora i dettagli: la piscina sarà lunga ben 25 metri e metterà in comunicazione le terrazze di due condomini. Il tutto troneggerà a 35 metri di altezza su Embassy Gardens, ovvero un'area residenziale così grande che, una volta completata, sarà composta da circa duemila appartamenti.

Ma non è tutto: la meravigliosa vasca di vetro sarà larga cinque metri e raggiungerà una profondità massima di tre metri. Stando all'incredibile progetto, inoltre, per costruirla verranno utilizzati dei particolari pannelli spessi circa 20 centimetri. Insomma: stiamo parlando di una piscina talmente mastodontica e unica che diventa quasi difficile immaginarla.

La costruzione sarà una sorta di ponte funzionale tra i due edifici ed è stata progettata dagli architetti londinesi di HAL, unitamente agli ingegneri della Arup Associates. Il piano per lo sviluppo dei condomini che circonda la vasca (e di tutti i servizi ad essi legati), invece, sarà curato dal Ballymore Group. E tenete presente che il progetto prevede anche la creazione di un bar e di una spa agli ultimi piani dei due palazzi. Non male, eh?

Sean Mulryan, Ceo dell'azienda Ballymore Group, ha descritto il progetto con parole entusiastiche:

Nuotare in questa piscina sarà realmente un'esperienza unica. Sembrerà, infatti, di fluttuare nell'aria nel centro di Londra. Volevamo realizzare qualcosa che non fosse mai stato fatto prima: crediamo di esserci riusciti.

Davanti a tutto questo una domanda sorge spontanea: quanto potrà costare un appartamento in questa zona residenziale? Stando alle prime indiscrezioni, la cifra dovrebbe aggirarsi intorno ad un milione di euro. E il tutto dovrebbe essere ultimato entro il 2017.

Chi volesse fare un salto in piscina, però, dovrà necessariamente restare deluso: l'accesso sarà riservato esclusivamente ai residenti dei due condomini (...e stiamo parlando di due mega strutture da dieci piani l'una) che non si faranno mancare proprio nulla. Stando al progetto, inoltre, l'area piscina sarà attrezzata anche con delle comode sdraio e un bar ad hoc. In Rete c'è chi ha definito tutto questo "una follia architettonica" o uno "sfarzo eccessivo", ma i progettisti ritengono che questa struttura possa migliorare ulteriormente il quartiere residenziale attirando anche nuovi potenziali acquirenti non solo per le strutture future, ma anche per quelle già esistenti.

0	Com'è la zona in cui si vuole costruire una piscina unica? (Date <u>una</u> risposta.)
1	A quanti metri da terra si trova la piscina?
2	Quante abitazioni ci saranno negli edifici?
3	Quanto sarà alta l'acqua della piscina?
4	Di che provenienza sono i creatori di questa opera architettonica?
5	Oltre alla piscina che cosa ci sarà al livello più alto della casa? (Date <u>una</u> risposta.)
6	Quanto si dovrà spendere all'incirca per comprare casa in uno degli edifici?
7	Chi potrà usare questa piscina?
8	Quanti livelli hanno gli edifici?

Bildquellen

Seite 5: © ArenaCreative / www.fotolia.com

Seite 9: © Pexels / www.pixabay.com

Seite 11: © alphaspirt / www.fotolia.com

Textquellen

Seite 5: Onelia, Samuele: Guadagnare con un blog: l'esperienza reale di 11 top blogger italiani.

<http://italianindie.com/guadagnare-con-un-blog-2/#.VtW1S-Yjzk> [27.05.2016] (adaptiert).

Seite 7: Albè, Marta: Shani Shingnapur: il villaggio completamente senza porte in India.

<http://www.greenme.it/viaggiare/asia/209-india/15469-villaggio-senza-porte> [20.03.2018] (adaptiert).

Seite 9: Autor/in nicht genannt: Jamie Oliver: Non solo un grande e carismatico chef, ma professionista impegnato nel sociale.

<http://www.alimentipedia.it/jamie-oliver.html> [20.03.2018] (adaptiert).

Seite 11: Parise, Elisabetta: Arriva la prima piscina sospesa nel vuoto a 35 metri d'altezza: ecco dove.

<http://www.robadaadonne.it/80383/arriva-la-prima-piscina-sospesa-nel-vuoto/> [20.03.2018] (adaptiert).