

Standardisierte kompetenzorientierte
Schriftliche Reifeprüfung

AHS

10. Mai 2022

Französisch
Korrekturheft

Hören B2

Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden **ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt** berücksichtigt.

Korrektur der Aufgaben

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis „von der Lehrperson auszufüllen“ an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Bei der Testmethode *Kurzantworten* zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

Akzeptierte Antworten bei der Testmethode Kurzantworten

Das Ziel der Aufgaben ist es, das Hör- bzw. Leseverständnis der Kandidatinnen und Kandidaten zu überprüfen. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden bei der Korrektur nicht berücksichtigt, sofern sie die Kommunikation nicht verhindern. Es sind nur Antworten mit maximal 4 Wörtern zu akzeptieren.

Standardisierte Korrektur

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt bei der beurteilenden Lehrkraft.

Online-Helpdesk

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter der Webadresse <https://helpdesk.srdp.at/> Anfragen an den Online-Helpdesk des BMBWF stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMBWF senden können. Sie brauchen zur Benutzung des Helpdesks kein Passwort.

Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen, wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Eine Anleitung zur Verwendung des Helpdesks finden Sie unter:

- https://helpdesk.srdp.at/Anleitung_Helpdesk.pdf

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte <https://ablauf.srdp.at>. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

1 Julien, cuisinier sur Youtube

0	1	2	3	4	5	6	7
C	A	D	B	B	C	A	D

Begründungen

0

L'intervieweuse dit : « Alors, le but, en fait, c'est simple. C'est de faire des vidéos pour mettre en avant des produits envoyés par des marques mais aussi – pour certains – leur talent. » Selon la présentatrice, l'objectif des influenceurs est donc de montrer leurs dons ou des marchandises.

1

L'intervieweuse dit : « Et son objectif c'est déjà, d'une, de partager sa passion pour la cuisine indienne mais aussi, les bienfaits de ses épices. » Le but de Julien Bart est donc de faire aimer les plats indiens.

2

Julien dit : « Déjà c'est une histoire de passion parce que depuis que je suis petit, j'ai toujours aimé la cuisine. » L'intérêt de Julien pour la cuisine est donc né dans son enfance.

3

L'intervieweuse demande : « Qu'est-ce que vous différencie ? » Julien répond : « C'est les épices. C'est là où j'arrive à me démarquer. Surtout que maintenant les gens apprécient de plus en plus, surtout qu'on sait que les épices c'est quand-même bon pour la santé. » Aujourd'hui, les gens savent donc que les épices sont bénéfiques.

4

Julien dit : « Je m'en fais quand-même importer de là-bas aussi, ben, grâce à la famille. Après, au niveau des légumes, bon, ben, j'ai de la chance parce que mon père, il est passionné de jardinage, donc du coup je prends tout avec lui. » Les produits utilisés, Julien en reçoit donc beaucoup de l'un de ses proches.

5

L'intervieweuse demande : « Est-ce que les gens [...] vous demandent des conseils aussi ? » Julien répond : « Oui, oui, ah, je suis vraiment content du résultat et c'est ça aussi qui fait que j'ai envie d'avancer. [...] Et puis après on me demande de petits conseils et puis même maintenant j'ai même des demandes "tiens, je peux avoir cette recette-là". » Grâce à la chaîne *Indian Cook* les gens veulent donc des recommandations de Julien.

6

L'intervieweuse demande : « Est-ce que, pour 2019, il y a des projets dans les tiroirs ? » Julien répond : « Oui, oui, il y en a, donc, je suis dans... j'ai commencé à faire l'écriture de mon livre. Donc j'aimerais avoir un livre de cuisine [...]. » En ce moment, Julien est donc en train de préparer une publication de ses recettes.

7

Julien dit : « Moi, ça serait vraiment du traiteur, vraiment, parce que moi, je suis une personne qui aime beaucoup la convivialité et tout ça, et je pense que de faire des mariages, de faire des anniversaires, des baptêmes, enfin vraiment plein d'évènements différents mais que dans un aspect de convivialité. » À l'avenir, Julien voudrait donc cuisiner pour des occasions spéciales.

2 Les bonbons géants de Laurence Jenkell

	akzeptiert
0	<i>sculptrice</i>
1	matériaux
2	différente unique
3	son enfance
4	autodidacte
5	une école d'art
6	le G20 New York le sommet des présidents le sommet du G20
7	le plexiglas la résine

Begründungen

0

L'intervieweuse dit : « Laurence Jenkell, vous êtes artiste, peintre, plasticienne, sculpteur ou sculptrice. » En plus d'être peintre, Laurence Jenkell est donc aussi sculptrice.

1

Laurence Jenkell dit : « D'ailleurs, je le décline constamment. Donc toujours des nouveaux matériaux, des nouvelles tailles, des associations de matériaux. » Jenkell change donc sans cesse son bonbon et utilise de nouveaux matériaux.

2

Laurence Jenkell dit : « Et puis surtout, c'est cette torsion qui est mon sujet, mon sujet de prédilection puisque chaque pièce, chaque sculpture bonbon est différente de par cette spirale, cette torsion qui fait que chaque œuvre est unique. » L'action de tourner et déformer rend donc chaque création différente.

3

L'intervieweuse demande : « Ce bonbon, évidemment, c'est quelque chose de merveilleux, c'est dans l'inconscient, de l'enfance. Mais vous, c'est parce que vous en avez pas mangé, c'est ça ? » Laurence Jenkell répond : « Étant enfant oui. » L'intervieweuse continue : « On va remercier vos parents de ne pas vous en avoir donné. » Laurence Jenkell dit : « [...] grâce à eux [ses parents] j'ai pu justement avoir envie de me venger, de me rebeller et de pouvoir utiliser ce sujet du bonbon comme mon sujet principal de création. » L'idée de travailler avec des bonbons vient donc de son enfance.

4

L'intervieweuse dit : « Vous avez un parcours assez incroyable parce que vous êtes une véritable autodidacte. » Le chemin de Jenkell est donc remarquable parce qu'elle est complètement autodidacte.

5

Laurence Jenkell dit : « C'est vrai que quand on n'a pas eu la chance de faire d'école d'art, on a envie aussi de se familiariser avec différentes techniques. » Contrairement à d'autres artistes, Jenkell n'est donc pas allée dans une école d'art.

6

L'intervieweuse dit : « C'est une telle réussite, on retrouve vos bonbons pour la haie d'honneur des présidents du sommet du G20. Ça claque quand même, ça sur un CV ? » Laurence Jenkell dit : « C'est quelque chose, oui, de très fort et très inhabituel. Et personne n'y croyait non plus. On m'a dit, mais non, on ne mélange pas politique, de l'art. Ça va pas du tout ensemble [...]. Donc même les hommes politiques ont été très sensibilisés avec ces sculptures bonbons. Et puis chaque pays... c'étaient les pays du G20, donc, aujourd'hui ces drapeaux, d'ailleurs, sont maintenant à New York puisqu'il y a une exposition [...]. » Un endroit où les œuvres de Jenkell sont montrées, c'est donc le sommet du G20 ou New York.

7

L'intervieweuse dit : « On va revenir un tout petit peu sur votre technique du *wrapping*. Donc vous travaillez avec du plexiglas. Vous avez travaillé aussi avec la résine en glacié. C'est une matière quand-même particulière [...]. » La locutrice continue : « Mais c'est vrai que j'ai démarré avec le plexiglas que je fais fondre, je fais chauffer on va dire dans un four [...]. » Pour le *wrapping*, le produit dont Jenkell s'est donc servie au début, c'était la résine ou le plexiglas.

3 Des livres pour l'été

	akzeptiert
0	<i>la fin du confinement</i>
1	dans sa peau dans sa vie dans son job dans ses sorties-loisirs
2	des super-pouvoirs des superpouvoirs
3	un polar un suspense
4	une autofiction
5	la fantaisie la fantasmagorie le rapport aux esprits
6	deux cultures
7	l'âme de l'Angleterre l'Angleterre
8	Premier ministre premier ministre 1 ^{er} ministre
9	les salariés

Begründungen

0

Le journaliste dit : « Xavier, il y a plein de livres qui sont sortis depuis la fin du confinement. » Un grand nombre de livres arrivent donc suite à la fin du confinement.

1

Le journaliste dit : « Xavier, il y a plein de livres qui sont sortis depuis la fin du, du confinement [...] à commencer par ce roman difficile à qualifier [...] *Mauvaise graine* de Nicolas Jaillet [...]. » Le libraire dit : « [...] on va voir l'histoire d'une femme trentenaire bien dans sa peau, bien dans sa vie, la vie moderne, tant dans son job que dans ses sorties-loisirs. » L'héroïne de *Mauvaise graine* se sent donc bien dans sa peau, dans sa vie, dans son job et dans ses sorties-loisirs.

2

Le libraire dit : « Et puis un jour, elle va tomber enceinte et elle ne s'explique pas cette grossesse. » Plus loin, le libraire dit aussi : « Et surtout, ça va lui donner des super-pouvoirs. » Quand elle attend un enfant, l'héroïne de *Mauvaise graine* reçoit donc des super-pouvoirs.

3

Le libraire dit : « C'est un vrai suspense, c'est vraiment écrit comme un polar. » Concernant le genre littéraire, *Mauvaise graine* ressemble donc à un polar.

4

Le journaliste dit : « [...] Tanya Tagaq, qui est une chanteuse inuit, et elle sort un premier roman, ou un récit, qui s'appelle *Crocs fendus* [...]. » Le libraire poursuit : « Oui, c'est une sorte d'autofiction puisque c'est elle-même qui raconte sa vie. » Concernant le genre littéraire, *Crocs fendus* ressemble donc à une autofiction.

5

Le journaliste dit : « [...] l'âme de ce peuple, eh bien il est dans beaucoup de contradictions, dans beaucoup de tensions, donc c'est la misère, c'est l'alcool, c'est des villages qui sont dans des états sociaux absolument très, très difficiles. Mais c'est aussi la, la fantaisie, c'est aussi le, la fantasmagorie, c'est le rapport aux esprits. » Chez les Inuits, il y a donc d'un côté des problèmes et de l'autre la fantaisie, la fantasmagorie et le rapport aux esprits.

6

Le libraire dit : « [...] elle [l'auteure de *Crocs fendus*] va vous raconter à travers sa vie, ses amours, ses joies, ses peines et ses tristesses comment on essaie de combiner deux cultures. » L'auteure de *Crocs fendus* cherche donc à réunir deux cultures.

7

Le journaliste dit : « [...] il y a *Le Cafard* de Ian McEwan [...] une fiction un peu folle, mais c'est une manière d'ausculter, on va dire, l'âme de l'Angleterre, l'âme un peu meurtrie de l'Angleterre avec les histoires de Brexit. » Dans *Le Cafard*, comme un médecin, l'auteur analyse donc l'âme de l'Angleterre.

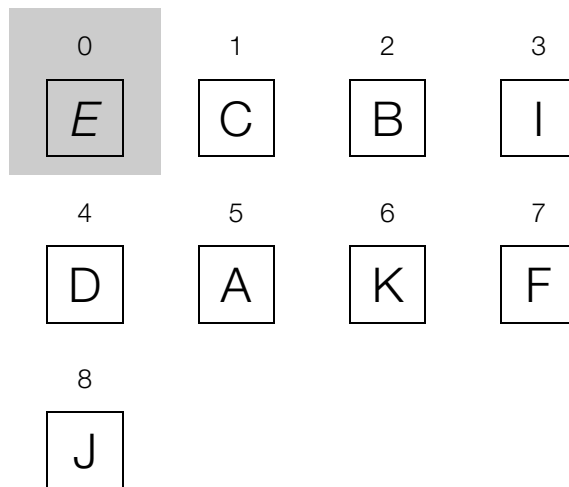
8

Le libraire dit : « Donc, il [le livre *Le Cafard*] reprend un peu le mythe de Kafka, mais il le fait tout à l'envers. Donc, c'est le cafard qui se transforme en, en Premier ministre. » *Le Cafard* rappelle donc Kafka, mais ici l'insecte devient Premier ministre.

9

Le libraire dit : « Et ce Premier ministre a une idée de faire ce qu'il appelle un programme, le "réversalisme". Donc, on va tout inverser. » Plus loin, le libraire dit encore : « Ce sont les salariés qui donnent de l'argent à leurs patrons. » Avec le « réversalisme », les chefs d'entreprises sont donc payés par les salariés.

4 Application mobile pour le climat



Begründungen

0

Le journaliste dit : « Vienne, la capitale autrichienne a lancé hier une phase de test pour une application mobile pas comme les autres. L'appli doit permettre aux habitants qui se déplacent à l'aide de moyens de transports propres d'obtenir gratuitement des billets de spectacle ou des tickets de musée. » Avec l'application, les Viennois vont donc pouvoir visiter des expositions sans devoir payer.

1

La correspondante dit : « Oui, en effet, le principe est assez simple. Il faut d'abord télécharger cette application sur votre téléphone portable. » Dans un premier temps, on doit donc installer le système sur son mobile.

2

La correspondante dit : « Au lieu de prendre la voiture, vous devez vous déplacer en transport en commun, en vélo ou à pied. Un système de traçage reconnaitra le mode de transport utilisé [...]. » Le programme est donc capable de savoir comment vous vous déplacez.

3

La correspondante dit : « [...] pour l'instant l'application est en phase de test auprès de 1000 utilisateurs mais si l'essai est concluant, elle sera proposée au grand public dès l'automne prochain. » Si la première phase est une réussite, on va donc bientôt rendre l'application accessible à tous.

4

La correspondante dit : « Quatre institutions culturelles viennoises participent à cette période de test, mais au moins neuf autres seraient d'ores et déjà intéressées pour être associées au projet, notamment le célèbre musée du Belvédère. » Plusieurs établissements culturels aimeraient donc rejoindre le nouveau programme.

5

La correspondante dit : « Vienne est déjà dans une bonne dynamique puisque le nombre de cartes annuelles de transport dépasse celui des voitures. » À Vienne, les transports publics ont donc déjà réussi à attirer plus de personnes que la voiture.

6

La correspondante dit : « Ce mois-ci, la compagnie qui gère les transports en commun viennois a d'ailleurs annoncé qu'aujourd'hui 852 000 personnes détenaient une carte d'abonnement, un record dans cette capitale qui compte 1 900 000 habitants. La ville de Vienne veut donc encourager ce mouvement. » L'administration de la ville de Vienne cherche donc à soutenir les tendances actuelles.

7

Le journaliste demande : « [...] il n'y a pas qu'à Vienne qu'on souhaite inciter les, les habitants à privilégier des modes de transport propres ou plus propres. » La correspondante répond : « En effet, c'est l'un des objectifs des Verts au niveau national [...]. » Les Verts ont donc pour projet de renforcer les transports propres dans tout le pays.

8

La correspondante dit : « Le gouvernement veut également faire passer la part des déplacements à vélo de 7 à 13 % d'ici 2025 ou encore augmenter l'écotaxe sur les billets d'avion. » Une mesure concrète pour l'avenir proche est donc de rendre les transports aériens plus chers.

Bildquellen

Aufgabe 1: © Pexels / www.pixabay.com

Aufgabe 2: © Ramil Aliyev / www.shutterstock.com

Aufgabe 3: © Alexandr Mitiuc / www.fotolia.com

Aufgabe 4: © Peggy_Marco / www.pixabay.com

Tonquellen

Aufgabe 1: Sprecher: Bart, Julien / Obric, Fabien: Julien Bart - Youtubeur - il a créé "indian Cook", une chaîne sur des recettes 100% indiennes et les bienfaits des épices. France Bleu Maine Radio France.

<https://www.francebleu.fr/emissions/la-vie-ici-7h16/maine/julien-bart-youtubeur-il-a-cree-indian-cook-une-chaîne-sur-des-recettes-100-indiennes-et-les> [19.10.2019] (adaptiert).

Aufgabe 2: Sprecher: Aigon, Carine / Jenkell, Laurence: 9h50 le Matin. Provinces Alpes Côte d'Azur. France 3
<https://france3-regions.francetvinfo.fr/provence-alpes-cote-d-azur/emissions/9h50-matin-provence-alpes-cote-azur>. [06.04.2018] (adaptiert).

Aufgabe 3: Sprecher: Chevalier, Gilbert / Capodano, Xavier: À livre ouvert du 27 juin 2020 – France Info.
<https://www.mamatinale.fr/emission//france-info/a-livre-ouvert?rel=canonical> [25.05.2021] (adaptiert).

Aufgabe 4: Sprecher: Hiace, Isaure / Pontus, Arnaud: Autriche: à Vienne, une application mobile récompense les trajets propres du 27.02.2020. Bonjour l'Europe – RFI.
<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/20200227-autriche-%C3%A0-vienne-une-application-mobile-r%C3%A9compense-trajets-propres-0> [19.10.2021] (adaptiert).