

Name:

Klasse:

Standardisierte kompetenzorientierte  
schriftliche Reifeprüfung

AHS

17. Jänner 2023

Französisch

Lesen B2

# Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

<del>falsche Antwort</del>	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Beachten Sie, dass bei der Testmethode *Richtig/Falsch/Begründung* beide Teile (*Richtig/Falsch* und *Die ersten vier Wörter*) korrekt sein müssen, um mit einem Punkt bewertet werden zu können.

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

**Viel Erfolg!**

NAME:

## ANTWORTBLATT

### Julie Chapon et la révolution Yuka

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input checked="" type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

\_\_\_ / 7 P.

1

### La sagesse des loups

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input checked="" type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

\_\_\_ / 6 P.

2

NAME:

### ANTWORTBLATT

3

#### Sensibiliser les jeunes aux *fake news*

0	<i>des ateliers</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\_\_\_ / 8 P.

4

#### Skam, une série pas que pour les ados

0	1	2	3
<input checked="" type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	5	6	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8			
<input type="checkbox"/>			

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch richtig falsch richtig falsch richtig falsch

		1	2	3	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		5	6	7	
4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		8			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

\_\_\_ / 8 P.

\_\_\_ von 29 P.

Lisez le texte sur la carrière professionnelle de Julie, puis décidez quelle est la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque question (1-7). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

## Julie Chapon et la révolution Yuka

Julie Chapon, 32 ans, sourire rayonnant, donne l'impression de croquer la vie à pleines dents. Cofondatrice de l'application Yuka, elle vient de recevoir le prix *Bold Future Award* remis par la marque de champagne *Veuve Clicquot* et récompensant une startupeuse audacieuse. Pour ceux qui ne la connaîtraient pas encore, Yuka permet en effet aux consommateurs d'évaluer l'impact de leurs achats sur leur santé. Le concept est simple : il suffit de scanner les produits alimentaires et cosmétiques que l'on met dans son panier pour visualiser ce qu'ils contiennent et savoir s'ils sont bons pour l'organisme – si ce n'est pas le cas, Yuka propose des alternatives plus *healthy*. Un outil déjà téléchargé 14,5 millions de fois !

### Devenir incontournable

Pourtant, rien ne destinait Julie Chapon à devenir une entrepreneuse, encore moins dans le secteur de la grande consommation. Après une classe préparatoire aux écoles de commerce, elle intègre l'Edhec de Lille, puis rejoint un cabinet de conseil afin d'accompagner les grandes entreprises dans leur transformation digitale. « Je me disais que le conseil me permettrait de toucher un peu à tout et de trouver ma voie, explique-t-elle. Cela n'a pas été le cas. Au bout de cinq ans, je me sentais perdue. » La chance passe par là. Plus précisément, ses amis François et Benoit Martin, ingénieurs de formation, qui lui proposent de participer à un *Hackathon*. On est début 2016, et les voilà tous les trois partis à développer un objet connecté en forme de carotte, permettant de décrypter les étiquettes des produits alimentaires. Ce légume intelligent gagne le marathon informatique. Le trio le présente alors à ses proches. Tous adhèrent à l'idée... beaucoup moins à sa forme ! « Tout le monde nous a dit qu'il fallait aussi pouvoir analyser ses achats directement au supermarché, et non à la maison. C'est ainsi que notre carotte est devenue une application », poursuit Julie. Yuka est en train de naître et Julie, François et Benoit décident de s'y consacrer à 100 % dès l'été 2016. Le lancement a lieu six mois plus tard. Les jeunes associés visent 10 à 20 000 utilisateurs en un an. Ils en rassembleront un million.

### Un business très modèle

Si Yuka entre rapidement dans le quotidien des Français, son financement s'avère plus complexe. « En parallèle de l'application, j'écrivais un blog de nutrition qui marchait très bien, poursuit Julie Chapon. Nous nous sommes dit qu'il fallait le monétiser. En juin 2017, nous avons proposé des programmes de nutrition payants qui sont vite devenus une base de revenus. Nos utilisateurs nous demandant régulièrement comment ils pouvaient nous aider, nous avons également mis au point un système de dons, auquel ils ont largement adhéré. » Coup d'accélérateur en juin 2018 avec une levée de fonds de 800 000 euros, qui a notamment permis de recruter pour faire face à la croissance. Aujourd'hui, Yuka compte 11 salariés en CDI, installés dans de lumineux locaux sur deux étages situés dans le 1<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Au fil du temps, le *business model* a évolué. Une version *premium* et payante (15 € par an), permettant notamment de scanner sans réseau, de rechercher un aliment sans avoir à le scanner et bientôt de détecter des allergènes et éléments indésirables (huile de palme, gluten, lactose...), assure 70 % du chiffre d'affaires. Les programmes nutrition représentent, eux, 10 % du CA, les 20 % restant étant liés à la vente d'un calendrier papier intemporel des fruits et légumes de saison, disponible sur le site et à la Fnac pour 14,90 €.

- 0 Julie a gagné une récompense parce qu'elle a :
- A doublé le chiffre d'affaire d'une marque de boisson.
  - B lancé un système qui réduit des emballages.
  - C créé une publicité originale pour une application.
  - D inventé un nouveau programme.
- 1 L'application Yuka montre si le produit :
- A fait du bien ou non.
  - B vient de sortir.
  - C coûte moins cher que les autres.
  - D a une empreinte écologique acceptable.
- 2 Dans son premier emploi, Julie :
- A a dû combiner études et travail.
  - B s'est créé un réseau important.
  - C n'a pas découvert ce qu'elle voulait vraiment.
  - D n'était pas du tout satisfaite de son salaire.
- 3 La première réalisation des trois amis permet de/d' :
- A acheter des aliments depuis la maison.
  - B se lancer dans l'agriculture biologique.
  - C comprendre les informations écrites sur les articles.
  - D créer des emballages bio pour fruits et légumes.
- 4 Les familles des jeunes leur suggèrent de/d' :
- A faire de la publicité dans des magasins.
  - B changer le nom de leur entreprise.
  - C tester d'abord Yuka à l'étranger.
  - D élargir les usages possibles de Yuka.
- 5 Pendant la première année, l'application Yuka :
- A est utilisée surtout par des hommes jeunes.
  - B dépasse les attentes de Julie et ses amis.
  - C change de forme plusieurs fois.
  - D se concentre sur peu de marques.
- 6 Grâce au site Internet de Julie sur l'alimentation, Julie et ses amis peuvent :
- A faire de la publicité.
  - B gagner de l'argent.
  - C collaborer avec des influenceurs.
  - D partager leurs autres inventions.
- 7 À l'avenir, l'application Yuka :
- A demandera une contribution mensuelle.
  - B informera sur la fraîcheur des produits.
  - C listera les supermarchés les plus proches.
  - D indiquera la présence de substances à risque.

Lisez le texte sur la vie sociale des loups, puis décidez quelle est la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque question (1-6). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



## La sagesse des loups

### Aime ta famille et prends soin de ceux dont tu es responsable

Les louveteaux sont le précieux trésor des loups. Ils sont protégés, choyés et aimés, non seulement par les parents mais aussi les frères et sœurs aînés, et les oncles et tantes. Tout le monde est aux petits soins pour les tout-petits, et ils ont une éducation très permissive. Rien ne leur est refusé, mais ils doivent néanmoins apprendre à vivre avec les règles de la communauté. Au sein d'une meute de loups de la forêt de Yellowstone, Elli Radinger rapporte l'anecdote suivante qui en dit long sur l'éducation lupine. Alors que le groupe marchait, un louveteau était toujours en retard, trop occupé à renifler un arbre ou à jouer avec une pomme de pin. Patients, les autres loups l'ont attendu à plusieurs reprises. Jusqu'à la fois de trop, où ils ne l'attendirent pas. Quand le petit s'en aperçut, il les appela, terrifié de se retrouver tout seul. Sa famille le fit attendre jusqu'au soir avant de se montrer. Mis devant les conséquences que peuvent avoir ses actes, le louveteau comprit la leçon et ne les fit plus attendre. L'éducation des louveteaux concerne aussi bien les mâles que les femelles, cela constitue une des différences que les loups ont avec les singes. Hormis le bonobo qui s'occupe des petits pour plaire aux femelles, aucun singe ne s'occupe des petits, pas plus qu'ils ne s'occupent des vieux singes, contrairement aux loups, à nouveau.

### Tes aînés tu respecteras

La vie d'un loup est rude, et au fil des années, beaucoup d'entre eux ont une dentition usée ou de nombreuses blessures. On pourrait croire que le reste de la meute les voit comme des boulets et décide de s'en séparer. Or, il n'en est rien. Les vieux loups sont traités avec grands soins par les plus jeunes. Tout comme les blessés de chasse ou d'affrontement avec une autre meute. Elli Radinger rapporte avoir vu des loups régurgiter de la viande prédigérée pour un vieux loup qui n'avait pratiquement plus de dents. S'ils sont si respectés, c'est parce que les loups sont aussi bien conscients de la force de la nature que représente un vieux loup. C'est un survivant avec une grande expérience professionnelle de la chasse et de la stratégie.

Statistiquement, une famille de loups avec un vieux loup a 150 % plus de chances d'attraper une proie. Notre accro des loups raconte l'ingénieuse stratégie d'un vieux loup d'une meute ayant pris en chasse une bisonne qui boitait. En commençant par la fatiguer et en finissant par s'accrocher à sa queue en se laissant trainer de tout son poids, il offrit un boulevard aux plus jeunes loups pour en venir à bout. La meute récolta ainsi 500 kg de viande grâce à la ruse du vieux loup.

### Ne baisse jamais les bras

Le saviez-vous ? Le taux d'échec des loups à la chasse est de 80 %. Contrairement aux lions, aux tigres ou aux guépards, les morsures des loups ne sont pas mortelles. Ils ne possèdent pas de puissantes mâchoires ou de puissantes pattes aux griffes rétractables. La vie est donc loin d'être facile pour les loups, l'échec est leur quotidien, pourtant ils n'abandonnent jamais. En partie parce qu'ils n'ont pas le choix, mais également parce qu'ils ne vivent pas leur échec comme une humiliation personnelle. Mieux, ils se moquent de réussir du premier coup, que cela soit pour attaquer une meute adverse pour un territoire ou chasser un gibier.

- 0 **Quand ils sont jeunes, les louveteaux :**
- A sont surveillés en permanence par leurs mères.
  - B suivent les vieux loups partout.
  - C jouent toute la journée.
  - D ont toutes les libertés.
- 1 **Les jeunes peuvent s'amuser mais ils sont obligés de :**
- A montrer souvent leur force.
  - B lutter pour dominer les autres.
  - C suivre les normes du groupe.
  - D chercher aussi à manger.
- 2 **Un louveteau qui a joué trop longtemps :**
- A a montré un bon sens de l'orientation.
  - B a fait preuve d'une grande intelligence.
  - C n'a jamais eu de remords.
  - D n'a plus fait la même erreur.
- 3 **Contrairement à un autre groupe d'animaux, les parents :**
- A éduquent leurs petits tous les deux.
  - B restent ensemble toute leur vie.
  - C communiquent par cris.
  - D mangent seulement quand ils ont faim.
- 4 **Certains loups sont plus fragiles, donc ils :**
- A sont exclus du groupe.
  - B reçoivent beaucoup d'attention.
  - C s'occupent des louveteaux.
  - D s'éloignent rarement des autres.
- 5 **Même vieux, un loup peut encore :**
- A éviter d'être tué par les hommes.
  - B jouer un rôle important à la chasse.
  - C faire peur aux ennemis de son groupe.
  - D courir plusieurs kilomètres par jour.
- 6 **Souvent, les loups sont malchanceux à la chasse parce qu'ils :**
- A manquent d'endurance.
  - B se déplacent trop lentement.
  - C ont perdu l'instinct de tuer au cours de l'évolution.
  - D sont physiquement peu armés pour la chasse.



Lisez le texte sur un projet pour ados qui a pour thème les fausses nouvelles. Complétez les phrases (1-8) en 4 mots au maximum. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



## Sensibiliser les jeunes aux *fake news*

**La fin du monde en 2012, Michael Jackson n'est pas décédé mais est simplement bien caché, un calamar géant dans la Loire... Nous avons tous déjà entendu quelques-unes de ces nouvelles parfois un peu trop... recherchées. À Nantes Nord, un groupe d'adolescents a pu participer à des ateliers proposés par trois associations. Nous les avons retrouvés lors de la restitution de leur projet à la médiathèque Luce Courville !**

Puisque nous vivons dans un monde où chaque citoyen a les moyens d'être journaliste à son échelle et où l'accès à l'information est immédiat et très facile... Pouvons-nous inciter les jeunes à développer un regard critique ?

### **Les *fake news*, c'est quoi ?**

Cette expression à consonance anglo-saxonne s'est plus que répandue ces dernières années. C'est en réalité la diffusion de fausses informations destinées à tromper les gens. Celles-ci peuvent provenir de médias non-institutionnels (réseaux sociaux, blogs, etc.) aussi bien que de médias traditionnels. À l'ère où les informations sont instantanées et partout dans notre quotidien, il est parfois difficile de distinguer le vrai du faux et de ne pas se laisser influencer.

### **Informers les adolescents : une initiative prise à Nantes Nord**

C'est pourquoi, dans le cadre d'un projet du *Mois du Doc* soutenu par la médiathèque Luce Courville, trois associations ont réuni des jeunes de 12 à 21 ans autour d'ateliers pour le moins originaux.

Durant trois mercredis de novembre, les associations *Vlipp*, l'*ACCOORD* et *la Horde des sentiers battus* ont organisé une série d'ateliers créatifs et éducatifs autour du thème des *fake news*. Un projet sous le nom très imagé de : « Mentez, vous êtes filmés ! ». Le but ? S'exprimer autour de ce sujet, adopter un regard critique et comprendre comment ces informations influencent la société.

### **Un programme tout en paradoxe...**

Au cours de ces mercredis, une trentaine d'adolescents de Nantes Nord ont participé à ce projet. Beaucoup se connaissaient déjà grâce au pôle multimédia de l'*ACCOORD*. Et au programme : sensibilisation à la diffusion des *fake news* dans notre quotidien, rédaction d'un quizz de fausses informations mais aussi création du fameux *JT fake* !

Toufik, 12 ans, présentateur au cours de la restitution finale du projet, nous parle de son expérience. Il a pu, à travers ces ateliers, se mettre dans la peau d'un vrai rédacteur : écriture des chroniques, tournages, montages, mais ce qu'il préfère c'est bien sûr être filmé car il fait « très bien son jeu d'acteur ».

Mais alors, est-ce que cela a fonctionné... verdict ? Toufik est toujours sceptique : « Il y en a, mais elles ne sont pas diffusées par les grandes chaînes » !

### Une restitution pleine de mensonges

Mercredi 28 Novembre, 18 h, à la médiathèque Luce Courville de Nantes Nord : c'est le grand soir pour cette troupe de petits journalistes. Ils sont tous venus assister à la présentation de leur vidéo, fiers de ce qu'ils ont accompli. La soirée a débuté avec un questionnaire de *fake news* pour tester ces petits professionnels en la matière. Puis, s'en est suivi le *JT fake* ! Nous découvrons alors pendant 17 minutes les rôles interprétés par tous pour réaliser un vrai journal télévisé : présentatrice, envoyés spéciaux, journalistes, chroniqueurs mais aussi professionnels et passants. Et comme ce journal porte bien son nom, il était bien sûr totalement faux. La créativité a donné lieu à de belles inventions, telles que les souris qui sont devenues mangeuses de chats, la Tan qui laisse tous les citoyens dès 16 ans conduire les tramways, et plein d'autres histoires plus rocambolesques les unes que les autres.

La soirée s'est terminée comme elle avait débuté, dans la bonne humeur. Le mot de la fin étant tout de même de rester vigilant !

0	À Nantes, des jeunes ont la possibilité de prendre part à ____.
1	Les nouvelles sont partout, on doit donc aider les ados à avoir ____.
2	On trouve des <i>fake news</i> dans les nouveaux moyens d'information et dans ____.
3	La particularité des ateliers, c'est qu'ils sont ____. (Donnez <u>une</u> réponse.)
4	Le projet montre l'impact des fausses nouvelles sur ____.
5	Grâce au projet, un participant s'est senti comme ____.
6	Malgré ses doutes, un jeune croit que les <i>fake news</i> sont absentes sur ____.
7	Pour commencer l'évènement final, on a préparé ____.
8	L'émission est spéciale parce que toutes les contributions sont ____.

Lisez le texte sur une série qui a beaucoup de succès en France. Il manque certains éléments. Choisissez les éléments corrects dans la liste (A-K) pour chaque blanc (1-8). Il y a deux éléments dont vous n'aurez pas besoin. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



## *Skam*, une série pas que pour les ados

*Skam*. Ces quatre lettres apparaissent de temps en temps « en tendance » Twitter France avant de s'évanouir aussi rapidement qu'elles ont émergé. Derrière ce mot – « honte » en norvégien – (0) \_\_\_ qui se dévoile aléatoirement durant la semaine par séquences de quelques minutes. Le vendredi, l'épisode entier est disponible sur la plateforme France.tv Slash. « *Skam* ce n'est pas une websérie, c'est une série tout court. Dans ses ambitions, dans la manière dont on la construit, (1) \_\_\_ », explique-t-on du côté de la production.

### Une « série universelle »

Les quatre premières saisons de la version française ont été adaptées de la série originale norvégienne. La cinquième, qui se termine le 6 mars, (2) \_\_\_ et peu explorés à l'écran : le handicap invisible. « En écrivant cette saison 5 on a réfléchi à comment on pouvait être utiles parce que *Skam* a pour vocation d'être une sorte de boîte à outils pour les adolescents confrontés à des problématiques diverses et variées et de leur expliquer comment ils peuvent eux-mêmes, et grâce à l'aide de leurs amis, (3) \_\_\_ qui peuvent les frapper. Il y a des millions de personnes sourdes ou malentendantes en France et ça nous semblait important d'aborder cette thématique », explique le réalisateur David Hourrègue. Dans la saison 5, la question du handicap est développée à travers le prisme d'Arthur, qui va perdre l'ouïe après un accident. Cette surdité subite va (4) \_\_\_, ses parents et le monde qui l'entoure. « Je n'étais pas vraiment préparé à ça, a confié l'interprète Robin Migné lors de la présentation de la saison. J'ai commencé à vraiment observer, prendre conscience de ce monde dont on ne parle pas plus que ça. J'ai eu une formation de 35 heures à l'IVT [International Visual Théâtre, un laboratoire de recherches sur la langue des signes, ndlr] pour apprendre à parler la langue des signes. Ils n'aiment pas le terme "handicap" car ils considèrent qu' (5) \_\_\_. Il n'y a pas de son, il n'y a pas de musique, mais ce n'est pas grave. La musique ils ne l'entendent pas mais ils la ressentent. Ils vivent d'une manière beaucoup plus intense que nous. »

Le son a été coupé ou altéré dans les épisodes pour (6) \_\_\_ de ce que vit l'adolescent, rendant l'expérience de visionnage déconcertante et parfois inconfortable. « Au début de la saison, des gens nous disaient qu'ils vérifiaient le son parce qu' (7) \_\_\_ ou mettaient les sous-titres », ajoute David Hourrègue. Winona Guyon, qui joue Noée, se réjouit que *Skam* montre « le monde des sourds dans toute sa variété ». « Il y a des gens qui signent, il y a des gens qui parlent, qui entendent un peu... On n'est pas tous pareils. Il y a une vraie diversité, une richesse notamment au niveau culturel », avance-t-elle, regrettant la division qui existe parfois au sein même de la communauté entre « ceux qui parlent et ceux qui ne parlent pas. » « Nous, la nouvelle génération, (8) \_\_\_ ».

Avant le handicap, *Skam* a traité de manière réaliste, sensible et juste l'homosexualité, le harcèlement, la religion, l'amour et l'amitié sous l'angle adolescent.

A	changer son rapport avec ses amis
B	a amené la série sur des sentiers non tracés par le <i>Skam</i> nordique
<del>C</del>	se cache une série française diffusée depuis 2018
D	ils croyaient qu'il y avait un problème technique
E	trouver des solutions aux problèmes
F	a, pour la première fois, été tournée avec des amateurs
G	donner un aperçu aux téléspectateurs
H	on veut casser cette représentation et cette opposition
I	ils remarquaient que les paroles n'allaient plus avec les scènes
J	elle est faite pour être consommée et visionnée partout
K	ils ont simplement une manière différente de vivre

## Bildquellen

Aufgabe 2: © WorldInMyEyes / www.pixabay.com

Aufgabe 3: © StockSnap / www.pixabay.com

Aufgabe 4: © Mircea Maties / www.fotolia.com

## Textquellen

Aufgabe 1: Zocchetti, Vanessa: Julie Chapon, la femme derrière la révolution Yuka.

<http://madame.lefigaro.fr/business/julie-chapon-la-femme-derriere-la-revolution-yuka-201119-168040> [28.03.2022]  
(adaptiert).

Aufgabe 2: Autor/in nicht genannt: La sagesse des loups révélée aux hommes.

<https://www.bloomingyou.fr/la-sagesse-des-loups-revelee-aux-hommes/> [28.03.2022] (adaptiert).

Aufgabe 3: Sadek, Alma: Sensibiliser les jeunes aux Fake News ? Des ateliers pas comme les autres...

<https://www.fragil.org/sensibiliser-les-jeunes-aux-fake-news-des-ateliers-pas-comme-les-autres/> [28.03.2022] (adaptiert).

Aufgabe 4: Bourgoin, Amandine: Retour sur le phénomène "Skam", une série pas que pour les ados.

<https://www.parismatch.com/Culture/Medias/Retour-sur-le-phenomene-Skam-une-serie-pas-que-pour-les-ados-1677314>  
[28.03.2022] (adaptiert).