

Name:

Klasse/Jahrgang:

Standardisierte kompetenzorientierte schriftliche
Reifeprüfung / Reife- und Diplomprüfung

10. Mai 2023

Französisch

Lesen B1

Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:

ANTWORTBLATT

Une année en lycée aux États-Unis

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input checked="" type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 7 P.

1

Anthony, un jeune danseur nigérian

0	<i>son école de danse</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 7 P.

2

ANTWORTBLATT

3

Ce que font les slow touristes

0 <input type="checkbox"/> E	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/>			

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch
	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			

___ / 8 P.

4

Travailler à Disney World

0 <input type="checkbox"/> F	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch
	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

___ / 7 P.

Lisez le texte sur les expériences d'Aymeric pendant son année dans un lycée américain, puis décidez quelle est la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque question (1-7). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Une année en lycée aux États-Unis

Témoignage d'Aymeric, 18 ans (Loire)

Après quatre mois aux USA, je comprends pratiquement tout et je m'exprime plutôt bien. Ensuite, au niveau du lycée, c'est vraiment cool, l'ambiance est très relax et l'atmosphère super chaleureuse, les Américains sont très sociables, on se fait rapidement des amis, en plus les profs sont bien sympas aussi. Le lycée propose énormément d'activités après les cours, cela permet de se retrouver avec nos amis et nos profs dans un autre contexte que les cours. Et enfin, avec ma famille d'accueil, ça se passe super bien, je fais vraiment partie de la famille, ils sont tous très gentils et super généreux, je ne pouvais pas espérer mieux. Je dirais que les deux premiers mois c'était une totale découverte, on est émerveillé de tout, tout nous semble parfait et mieux qu'en France.

Mais après ces deux mois, j'ai eu, effectivement, une sorte de choc culturel : je critiquais pratiquement tout, la nourriture, le lycée, la ville où j'étais... Je comparais tout à la France et je me disais que telle chose ou telle chose était mieux dans mon pays... Cette période a dû durer trois semaines / un mois environ. À ce moment-là, il faut vraiment essayer de positiver au maximum, essayer de se dire que tu vis quand même une expérience incroyable ! Et, heureusement, nous en avons parlé à la journée d'orientation ARAM en juin et du coup ça m'a permis de vite réaliser que j'étais dans cette période de barrière culturelle et qu'il fallait continuer à avancer, à sortir, à faire des activités avec mes amis et ne pas trop parler avec mes proches en France. Et aussi, bien sûr, grâce à ma famille d'accueil, j'ai eu l'occasion à cette période-là d'aller au Nevada et en Californie. Du coup, j'ai relativisé.

Je pense que les moments clés sont vraiment les activités que je fais avec ma famille d'accueil et mes nouveaux amis, ce sont vraiment les choses qui nous rapprochent le plus et qui me permettent de profiter au maximum de mon programme. Aussi, le fait de faire partie de l'équipe de basket m'a vraiment fait avancer, et les joueurs de mon équipe sont vraiment les gens avec qui je m'entends le mieux, on s'entraîne tous les jours de la semaine et on se voit le weekend, c'est vraiment comme une deuxième famille !

Si je peux donner un conseil aux futurs étudiants, c'est de partir avec un esprit ouvert, sinon on ne profite pas assez de son programme. Il ne faut pas hésiter à demander de répéter les choses quand on ne comprend pas, que ce soit en cours ou avec sa famille d'accueil. Et puis, le plus important pour moi, c'est de vraiment être impliqué dans la vie du lycée, c'est ce qui renforce les liens d'amitié que tu as déjà commencé à créer en classe. Il faut participer aux activités et aux clubs, c'est le meilleur moyen de se faire des amis et d'être complètement intégré.

Me concernant, je veux travailler dans l'audiovisuel, et la maîtrise de l'anglais est indispensable dans ce secteur. De plus, tu apprends tellement de choses dans une expérience comme celle-ci, tu te redécouvres et tu en ressors grandi. Tu découvres une nouvelle façon de vivre...

- 0 **Aymeric aime l'ambiance à l'école et :**
- A oublie que ses proches sont loin.
 - B apprend un nouveau sport.
 - C s'adapte aux traditions américaines.
 - D trouve facilement des copains.
- 1 **Au début de son séjour, Aymeric :**
- A pense souvent à ses proches.
 - B est ravi de sa nouvelle vie.
 - C découvre la musique américaine.
 - D est encore un peu timide.
- 2 **Après quelques semaines, Aymeric :**
- A rejette le mode de vie américain.
 - B a des problèmes de santé.
 - C se dispute avec ses copains.
 - D veut changer de famille.
- 3 **Une chose qui aide Aymeric à sortir de sa crise, c'est de :**
- A contacter souvent sa propre famille.
 - B regarder des vidéos en français.
 - C faire un voyage dans plusieurs régions.
 - D suivre les conseils de ses professeurs.
- 4 **Aymeric est content de s'engager dans un groupe sportif et il :**
- A aime bien la compétition.
 - B veut rester en forme.
 - C veut devenir sportif professionnel.
 - D a de très bons amis dans ce groupe.
- 5 **Pour réussir un séjour à l'étranger, Aymeric recommande de/d' :**
- A se concentrer surtout sur les études.
 - B poser des questions en cas de doute.
 - C être aimable et discipliné.
 - D tenir un journal en ligne.
- 6 **La bonne méthode pour être accepté, c'est de/d' :**
- A faire de petits cadeaux à la famille d'accueil.
 - B organiser des fêtes pour les amis.
 - C s'engager dans les projets de l'école.
 - D essayer d'être à la mode.
- 7 **Pour réussir dans le métier de ses rêves, Aymeric doit :**
- A parler parfaitement anglais.
 - B bien connaître les États-Unis.
 - C voyager beaucoup.
 - D s'installer en Amérique.

Lisez le texte sur le succès d'Anthony. Répondez aux questions (1-7) en 4 mots au maximum. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Anthony, un jeune danseur nigérian

Cet été, la vidéo d'Anthony Mmesoma Madu, un jeune danseur de ballet nigérian s'entraînant pieds nus sous la pluie dans une rue de Lagos, a fait le tour du monde. Grâce à ce court clip d'une minute publié le 18 juin par son école de danse, Anthony Mmesoma Madu, 11 ans, a pu sortir de l'anonymat et décrocher une bourse d'étude estivale.

La vidéo a notamment été remarquée par Cynthia Harvey, directrice de l'école *Jacqueline Kennedy Onassis* (JKO) rattachée à la célèbre compagnie *American Ballet Theatre*, qui lui a proposé une bourse d'étude dans le cadre d'un programme de cours d'été en ligne. Anthony Mmesoma Madu s'est ainsi entraîné pendant deux semaines, à distance, depuis Lagos. Il a terminé cette formation le 21 août.

Plus tôt dans le mois, dans une vidéo diffusée le 1^{er} août par son école, l'Académie *Leap of Dance*, il avait expliqué sa passion pour la danse :

« Quand j'étais enfant, je regardais des dessins animés dans lesquels les personnages dansaient et faisaient du ballet, cela m'a fait aimer le ballet. Les gens se moquent de moi parce qu'ils pensent que le ballet est réservé aux filles et non aux garçons. Le ballet a changé ma vie. C'est ce que je veux faire pour le reste de ma vie. Grâce à l'Académie *Leap of Dance*, j'ai participé à un concours international de ballet et j'ai remporté un grand prix pour me rendre aux États-Unis en 2021. »

Le professeur de ballet d'Anthony, Daniel Owoseni Ajala, fondateur de l'Académie *Leap of Dance*, s'est entretenu avec la rédaction des *Observateurs* de France 24 au sujet de la bourse américaine remportée par le jeune danseur :

« Anthony a suivi une formation en ligne qui a été vraiment incroyable. C'était très complet. C'est bien d'avoir différents professeurs. Étant autodidacte, il y a une limite à ce que je peux lui apprendre. Certaines filles de notre école participent également à d'autres programmes d'été. Avoir tous ces incroyables professeurs qui enseignent à nos enfants, c'est un rêve devenu réalité.

Car les élèves ont toujours besoin d'apprendre des choses avec des personnes plus avancées. C'est pour cela que ces propositions d'ateliers d'été et programmes intensifs sont formidables. Sans ça, les enfants ne pourraient pas participer à des compétitions. »

La reconnaissance internationale suscitée par la vidéo a changé le quotidien d'Anthony Mmesoma Madu, mais aussi celui de sa petite école de danse en périphérie de Lagos. Tout au long de l'été, des écoles de ballet du monde entier ont proposé des bourses et des cours pour aider ces jeunes danseurs nigériens à se former.

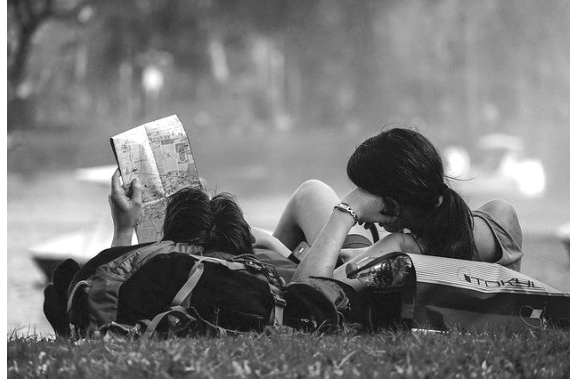
Jusqu'alors, l'Académie *Leap of Dance*, fondée en 2017 par Daniel Owoseni Ajala, était relativement inconnue. Ce danseur autodidacte nigérien organise depuis son appartement à Ojo, en périphérie de Lagos, des cours de danse gratuits à destination d'enfants dont les familles ont peu de moyens. Ils sont actuellement 12 élèves à s'entraîner au sein de son académie.

0	Qui a mis une vidéo d'Anthony sur Internet ?
1	Pendant combien de temps Anthony a-t-il suivi un cours en ligne ?
2	Qu'est-ce qui a donné envie à Anthony de faire du ballet ?
3	À quelle compétition Anthony était-il présent ?
4	Pour Daniel, comment était le cours à distance d'Anthony ? (Donnez <u>une</u> réponse.)
5	En plus des cours habituels, à quoi est-ce que des jeunes de l'école prennent-ils part ? (Donnez <u>une</u> réponse.)
6	Depuis la diffusion du clip, qu'est-ce qui est différent pour Anthony ?
7	Qu'est-ce que des écoles internationales offrent aux élèves de Daniel ? (Donnez <u>une</u> réponse.)

3

8 P.

Lisez les textes sur une certaine forme de tourisme. Choisissez le texte correct (A-G) pour chaque affirmation (1-8). Vous pouvez utiliser certains textes plusieurs fois. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Ce que font les slow touristes

A

Parmi toutes les offres d'hébergements, loger chez l'habitant va totalement avec l'état d'esprit du slow tourisme. Cela permet en effet une réelle rencontre et une réelle découverte. On va alors privilégier des sites comme *Airbnb*, *Couchsurfing*, ou même rechercher une famille d'accueil.

B

Si l'organisation d'un voyage est tout à fait compatible avec le slow tourisme, on évite en revanche de sur-organiser le voyage. Ici, pas de liste heure-par-heure, pas d'emploi du temps ultra-précis... L'idée est de laisser une place à l'imprévu et de prendre son temps : se balader sans but précis, paresser dans un café ou passer du temps avec des personnes rencontrées sur place ont alors tout à fait leur place dans le programme.

C

Les voyages longue durée sont assez fréquents dans la pratique du slow tourisme. Partir plusieurs semaines ou mois permet en effet de ralentir le rythme, de prendre le temps de découvrir l'endroit que l'on visite en profondeur. On a alors le temps de sortir des sentiers battus, de partir à la rencontre de l'habitant, goûter différents plats... À l'inverse, les voyages express ne permettent souvent qu'une compréhension superficielle de sa destination.

D

Toujours dans une recherche d'authenticité, le slow touriste préférera manger dans des restaurants locaux plutôt que dans des fast food, restaurants étrangers voire même restaurants de son pays. Il cherchera alors les plats les plus typiques, les richesses gastronomiques de l'endroit qu'il visite et parfois même voudra apprendre des recettes locales. Vous pouvez d'ailleurs apprendre et essayer sur mon blog des recettes comme la recette de la *caïpirinha* brésilienne, des *Reibekuchen* allemands ou encore le plat national du Costa Rica : le *gallo pinto* !

E

Sans entrer dans un comportement caricatural, il est d'usage dans le slow tourisme de s'adapter aux coutumes locales. Par exemple, respecter les coutumes de table ou les codes vestimentaires, s'adapter aux traditions, et même chercher à y participer. L'idée est de ne pas pratiquer l'ethnocentrisme : c'est-à-dire ne pas croire que tout est toujours mieux chez soi.

F

Faire un voyage déconnecté répond totalement à cet état d'esprit. Au lieu de chercher la connexion Wi-Fi à tous les cafés du coin, pourquoi ne pas profiter pleinement du voyage en envoyant valser son téléphone, son ordinateur et sa tablette ? Plutôt que de chercher à montrer et partager les moindres détails de son périple sur les réseaux sociaux, certains voyageurs font le choix de faire une pause le temps des vacances.

G

Voyager à vélo s'apparente à de l'écotourisme, qui a lui-même profondément inspiré le tourisme lent. Alors un périple à bicyclette s'apparente lui-même complètement à cet état d'esprit en cela qu'il permet de déconnecter et de voyager lentement en vivant le trajet.

Pendant les vacances, les slow touristes...

s'habillent suivant les habitudes régionales.	0
planifient leurs activités sans trop de détails.	1
ferment leurs appareils électroniques.	2
partent un très grand nombre de jours.	3
s'installent chez les gens du pays.	4
préfèrent les moyens de transport écologiques.	5
disent non à la restauration rapide.	6
savent que tout n'est pas meilleur dans leur pays.	7
préfèrent ne pas poster de photos de leurs voyages.	8

Lisez le texte sur l'expérience de travail d'une jeune Française à Disney World, à Orlando, en Floride. Il manque certains éléments. Choisissez les éléments corrects dans la liste (A-J) pour chaque blanc (1-7). Il y a deux éléments dont vous n'aurez pas besoin. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Travailler à Disney World

Mon BTS en poche et un stage aux États-Unis réussi, je ne pouvais plus retenir l'envie de partir travailler à l'étranger ! J'ai alors passé des heures sur Internet à la recherche d'offres qui pourraient me correspondre, puis j'ai trouvé *Chef de France*, qui (0) ___ en Floride.

Mon année passée chez *Chef de France* à EPCOT à Disney World Orlando a été l'une des meilleures expériences de ma vie !

Le lieu de travail : le parc EPCOT à Disney World, Orlando

Disney World à Orlando est le plus grand parc Disney au monde et il (1) ___ dont le parc EPCOT. EPCOT (*Experimental Prototype Community Of Tomorrow*) se compose de deux parties : *Future World* et *Walt Disney World Showcase* qui présentent onze des différentes cultures du monde dans des pavillons comprenant des restaurants, des magasins et des attractions.

Des gens originaires du pays représenté travaillent dans chacun des pavillons. C'est ainsi que j'ai (2) ___, puis j'ai travaillé dans des kiosques (à crêpes, à glaces et à vins), puis au restaurant *Chef de France* et enfin au restaurant *M. Paul*.

Chef de France, c'est quoi ?

Chef de France, ce sont donc des métiers dans le milieu de la restauration au pavillon français d'EPCOT à Orlando, en Floride : commis, vendeur en boulangerie, hôtesse, chef de rang...

Comment postuler ?

Pour postuler, il n'existe qu'une seule solution : *International Services*. Via leur site internet, ce sont eux qui (3) ___.

La sélection se déroule en 3 étapes :

1 – Compléter le formulaire *International Services* sur leur site Internet, avec envoi d'un CV et d'une lettre de motivation.

2 – Entretien Skype avec l'équipe *International Services*. Ici, on vous (4) ___ (Pourquoi Disney ? Pourquoi vouloir partir ? Vos expériences ? Votre volonté de vivre en colocation ou vivre loin de votre famille ?) On testera également votre niveau d'anglais.

3 – Entretien physique à Lyon (dans une brasserie *Bocuse*). Lors de cet entretien sont présents d'autres candidats, les représentants d'*International Services* mais également de Disney World. Ici, on (5) ___ et votre niveau d'anglais. On vous présente également le lieu de travail, Disney en général, puis les logements, la vie sur place...

Puis vient le moment de la réponse ! Elle peut être positive ou négative (bien que souvent l'entretien de Lyon soit plutôt une formalité), vous pouvez également être mis sur liste d'attente...

Entre la réponse et le départ...

Si vous êtes sélectionné, on vous (6) ___ et une série d'indications à suivre : rendez-vous à l'ambassade américaine pour l'obtention du VISA, prise des billets d'avion, choix du logement, souscription à une assurance santé pour les 3 premiers mois...

Vous êtes pris en main, en aucun cas on ne vous laisse seul. Vous êtes toujours accompagné d'*International Services* qui vous suit et vous épaulé si besoin.

Une fois sur place...

Sur place, un logement vous attend : une chambre partagée, en colocation de deux à huit personnes, dans des résidences (plus ou moins modernes mais toutes avec piscine et salle de sport) où tous les travailleurs Disney sont regroupés. On (7) ___ : ouverture de compte en banque, obtention de son numéro de sécurité sociale...

Après quelques jours de « mise en route », l'aventure peut alors commencer !

A	vérifie surtout votre présentation
B	postulent pour un job à Disney World
C	se compose de plusieurs parcs
D	contacté les autres candidats
E	s'occupent des entretiens, des sélections et de l'organisation
F	permet de partir travailler un an à Disney World
G	donnera une date de départ
H	posera les questions « de base »
I	s'occupe encore une fois de tous les aspects administratifs et logistiques
J	débuté à la boulangerie

Bildquellen

Aufgabe 1: © David_Hirjak / www.fotolia.com

Aufgabe 2: © AnnaliseArt / www.pixabay.com

Aufgabe 3: © igorovsyannykov / www.pixabay.com

Aufgabe 4: © stinne24 / www.pixabay.com

Textquellen

Aufgabe 1: Aymeric: Une année en lycée aux USA – Utah.

<https://www.aram-france.com/temoignage-aymeric/> [02.11.2022] (adaptiert).

Aufgabe 2: Stuber, Sophie: Nigeria : le succès inattendu de la vidéo d'un jeune danseur nigérian transforme toute son école.

<https://observers.france24.com/fr/20200831-nigeria-succes-inattendu-video-jeune-danseur-nigerian-transforme-toute-son-ecole> [02.11.2022] (adaptiert).

Aufgabe 3: Adelaïde: Qu'est-ce que le slow tourisme ?

<https://les-voyages-de-adelaide.fr/quest-ce-que-le-slow-tourisme/> [02.11.2022] (adaptiert).

Aufgabe 4: Juliefi: Travailler à Disney World, Orlando, Floride.

<http://thetravellingparrot.com/travailler-a-disney-world-orlando-floride/> [02.11.2022] (adaptiert).