

Name:

Klasse/Jahrgang:

Standardisierte kompetenzorientierte schriftliche
Reifeprüfung / Reife- und Diplomprüfung

11. Mai 2023

Italienisch

Lesen B1

Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input checked="" type="checkbox"/>	F
-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:

ANTWORTBLATT

Un italiano per la natura

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input checked="" type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 7 P.

1

Zollipops – un lecca-lecca speciale

0	<i>a 13 anni</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 7 P.

2

ANTWORTBLATT

3

Dove festeggiare i 18 anni

0 <input type="checkbox"/> A	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>		

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch
	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

___ / 9 P.

4

Consigli per un buon colloquio di lavoro

0 <input type="checkbox"/> C	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/>			

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch
	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			

___ / 8 P.

Leggete l'intervista ad Aran Consentino, un giovane attivista ambientalista italiano, poi scegliete la risposta corretta (A, B, C o D) per completare ogni frase (1-7). Mettete una crocetta (☒) nella casella giusta sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



Un italiano per la natura

Come è nata la tua passione per l'ambiente?

Da sempre sono appassionato di ambiente e faccio del mio meglio per difenderlo. Forse perché abito in una zona incontaminata e immersa nella natura o forse per i valori che la mia famiglia mi ha insegnato. Per esempio, il rispetto della natura non deve essere scontato. La Madre Terra, unica casa di tutti, deve essere tutelata per la nostra stessa sopravvivenza. Siamo tutti interconnessi, noi e la Terra. So che un mio lontano parente viveva nei boschi in Slovenia, da solo, senza accendere il fuoco per non dare fastidio alle formiche. La vena naturalista è nel mio DNA.

Quale rapporto hai con Greta Thunberg?

Greta è una ragazza molto coraggiosa e determinata. La sua originalità e diversità ha ispirato milioni di giovani a unirsi senza alcun tipo di divisione per uno scopo comune. È riuscita a svegliare e a portare l'attenzione dell'opinione pubblica sul tema ambiente. Siamo in contatto, la seguo da quando la sua storia è iniziata, tanto che il 15 novembre 2018 sono stato uno dei primi a farmi una foto con il cartello per la giustizia climatica, foto che a lei è piaciuta e che ha pure condiviso. Un giorno ci incontreremo, anche se con il nostro impegno per la tutela dell'ambiente ci siamo già incontrati...

Che idea ti sei fatto su tutti quei movimenti nati nell'ultimo periodo sulla tutela ambientale?

Mi auguro che siano spontanei e sinceri, che si occupino realmente dei problemi ambientali senza alcun tipo di interesse nascosto. I movimenti in questione sono partiti dal basso e devono rimanere così, sta ai governi agire. I governi devono immediatamente prendere in considerazione il volere del popolo che nell'ultimo periodo si sta facendo sentire. La forza di *Fridays For Future* è data dai giovani che sono i veri protagonisti della protesta. Una protesta che nasce dai giovani e tocca tutti, perché il Pianeta è di tutti. Le vecchie generazioni non possono girarsi dall'altra parte ma devono prendersi le proprie responsabilità.

Questa non rischia di essere una moda passeggera per tanti giovani?

Non penso sarà una moda passeggera e lo spero, perché abbiamo bisogno di un cambiamento radicale, una vera rivoluzione culturale, sociale, economica e politica. Un cambio di sistema e non di clima, per ottenere risultati efficaci per salvare il nostro Pianeta. Quindi finché non ci sarà una svolta, il movimento libero e spontaneo continuerà perché la salute del Pianeta non va in vacanza.

Per i governi mondiali il concetto di ecologia è strettamente collegato all'economia? In che modo?

L'economia stabilisce come procedere, non l'ecologia. Importanti sono i guadagni che devono arricchire i pochi che a discapito di molti vivono nel lusso. La situazione attuale è evidente, gli scienziati già da molti anni dicono che dobbiamo cambiare rotta per non andare verso il baratro, ma è più comodo continuare a vivere bene adesso che riservare un futuro alle prossime generazioni. Deve cambiare questa mentalità e l'interesse dei governi dovrebbe essere la tutela dei beni comuni.

- 0 **Aran si interessa tanto della natura perché**
- A vive in un posto poco verde.
 - B gli piace stare con i suoi animali.
 - C è un tema importante a scuola.
 - D ha imparato dai suoi che è importante.
- 1 **Nella famiglia di Aran c'era una persona che**
- A abitava nella foresta.
 - B abitava in una casa in periferia.
 - C lavorava nell'agricoltura.
 - D lavorava con tanti animali.
- 2 **Aran è entusiasta di Greta Thunberg e**
- A l'ha già intervistata diverse volte.
 - B si interessa da sempre alle sue attività.
 - C ha fatto una foto con lei e altri giovani.
 - D parla regolarmente di lei sul suo sito.
- 3 **In futuro Aran vuole**
- A organizzare una conferenza online con Greta.
 - B parlare di viaggi ecologici con Greta.
 - C conoscere Greta di persona.
 - D scrivere un articolo su Greta.
- 4 **Il punto di forza delle iniziative è che**
- A sono realizzate dai ragazzi.
 - B i soldi vengono dai genitori.
 - C si organizzano anche in campagna.
 - D i ragazzi possono mancare a scuola.
- 5 **Vivendo insieme sulla Terra, i genitori e i nonni**
- A criticano le manifestazioni dei giovani sulla strada.
 - B dicono di essere troppo vecchi per risolvere i problemi.
 - C devono fare anche loro qualcosa per proteggere la natura.
 - D chiedono ai giovani di concentrarsi sulla scuola.
- 6 **Secondo Aran le iniziative sono più di una breve tendenza perché**
- A i ragazzi hanno tanta pazienza.
 - B hanno l'aiuto di persone famose.
 - C ci vuole una riforma in tutti i campi.
 - D ai ragazzi piace passare del tempo insieme.
- 7 **Per la politica internazionale**
- A conta solo l'opinione degli adulti.
 - B contano soprattutto i soldi.
 - C è interessante scambiare idee.
 - D è interessante realizzare progetti per bambini.

Leggete il testo su una giovanissima americana che ha creato un dolce senza zucchero. Rispondete alle domande (1-7) usando al massimo 4 parole. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



Zollipops – un lecca-lecca speciale

Sembra la storia di una moderna Willy Wonka, almeno nell'ultima versione del film *La fabbrica di cioccolato*: da bambina il padre la costringe a rifiutare gli amati lecca-lecca, che potrebbero nuocere ai suoi denti, e lei su quel lecca-lecca ci costruisce quasi un impero.

È la storia divertente e particolare dell'americana Alina Morse (vive in Michigan) che a 13 anni è diventata milionaria, inventando un lecca-lecca molto particolare che le ha cambiato la vita, non solo a lei ma anche a migliaia di ragazzini golosi.

Oggi questa adolescente vanta un fatturato annuo di 1,5 milioni di dollari. Niente male davvero.

La storia da imprenditrice di Alina Morse è cominciata quasi per caso, quando la bambina accompagnò suo padre in banca.

Un impiegato le offrì un lecca-lecca, ma il papà la costrinse a rifiutare affermando che il dolce le avrebbe fatto male ai denti. Da quel momento la bambina ha sfruttato tutti i suoi risparmi per cercare di ideare il primo lecca-lecca salutare che fosse accessibile ai bambini.

Naturalmente una ragazzina così giovane non avrebbe potuto fare tutto da sola: e infatti si è rivolta senza indugio agli esperti del settore per mettere a punto questo dolce, esperti che hanno chiaramente "fiutato" le potenzialità dell'idea della caparbia ragazzina.

Nel 2014, Alina ha finalmente presentato al mondo i suoi lecca-lecca, mettendoli in commercio: si chiamano *Zollipops* (dalla pronuncia sbagliata fatta dalla sorellina di Alina, Lola, di uno degli ingredienti).

Cosa hanno di speciale questi dolci? Non fanno male ai denti, tutt'altro, dal momento che contengono xilitolo ed eritritolo, che rinforzano lo smalto dei denti, e sono dolcificati in modo naturale con la stevia. Sono poi 100% vegan, privi di glutine e di coloranti e OGM, e grazie al loro PH, neutralizzano gli acidi presenti in bocca che portano all'accumulo di placca e alla formazione della carie. E, non da ultimo, sembrano davvero gustosi. Sono commercializzati in sei differenti gusti, dalla fragola all'ananas e costano dai 6 ai 7 dollari l'uno.

In più: il 10% del fatturato proveniente dagli *Zollipops* viene investito per diffondere i progetti a sostegno dell'igiene orale nelle scuole.

Alina ora sta progettando di espandere la produzione e realizzare nuovi prodotti: gli *Zolli Drops*, che sono simili agli *Zollipops*, ma non hanno il bastoncino e gli *Zaffi Taffy*, che assomigliano alle caramelle mou. Tutti i dolci realizzati dalla 13enne fanno bene alla salute e influiscono positivamente sull'igiene orale.

Nonostante l'incredibile successo Alina però non sembra essersi montata troppo la testa: come ha sempre dichiarato è felice dei risultati che ha ottenuto fino ad ora e desidera diventare un'imprenditrice a tutti gli effetti: per fare questo vuole perfezionare la propria formazione e soprattutto andare al college.

0	A quale età la ragazza ha guadagnato molti soldi?
1	In quale posto è nata l'idea del suo lecca-lecca?
2	A un certo punto, Alina che cosa ha investito nel suo progetto?
3	Chi ha aiutato Alina a livello professionale?
4	Quale parente ha creato per caso il nome del dolce?
5	Quanti sapori diversi del dolce esistono?
6	Quanta parte dei soldi guadagnati si usa per promuovere la salute della bocca degli alunni?
7	Quale professione Alina vuole fare dopo l'università?

3

9 P.

Leggete i testi sui posti ideali per una festa di compleanno speciale. Scegliete il testo corretto (A-E) per ogni domanda (1-9). Si possono usare i testi più volte. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



Dove festeggiare i 18 anni

A

Antico Hotel Alle Acque

Questa splendida *location* a Lonigo, in provincia di Vicenza, è specializzata proprio nell'ospitare feste di compleanno e cerimonie.

La Sala Arena, deputata proprio ad ospitare eventi di questo tipo, è illuminata da luce naturale e ospita fino a 120 persone. A seconda del tipo di festa che vuoi organizzare, il servizio di ristorazione interno dell'hotel soddisferà qualsiasi tuo desiderio. Puoi organizzare una cena, un aperitivo a buffet o qualsiasi altra cosa tu voglia.

La struttura mette a disposizione Wi-Fi gratuito in tutta la struttura, quindi nessun rischio di rimanere senza giga per le troppe *stories* fatte, e poi ci sono microfoni e impianto audio, nel caso tu voglia trasformare la sala in una discoteca o in un karaoke.

B

Dolce Vita Italian Bar

Chi non ama le discoteche può sempre optare per bere qualcosa in un bar insieme agli amici e festeggiare in tutta tranquillità i 18 anni, anche a Vicenza. Dolce Vita è uno dei locali più frequentati in centro, dove ci si ritrova quando non ci sono eventi particolari in zona.

Rappresenta uno dei locali di riferimento per la vita notturna della città, con ottimi cocktail, vini eccellenti e un aperitivo sfizioso. L'ideale per l'aperitivo in un'atmosfera allegra ma easy, accompagnato da buona musica.

C

Judas

Judas è un cocktail bar molto particolare, che si trova all'interno del Glam Boutique Hotel di Vicenza. Basta suonare il campanello e potrai accedere all'esclusivo salottino arredato in stile proibizionista.

L'atmosfera è molto *British* con divani accoglienti, cocktail preparati con maestria e piatti di alto livello, dalle ostriche ai *club sandwich*, per finire con salumi e formaggi. Il piatto forte è il caviale servito alla maniera tradizionale, ma tutto il menù è raffinato e di ottima qualità.

Può ospitare fino a un massimo di 40 persone e gruppi piccoli, a meno che non si prenoti in anticipo.

D

NuClub

Se sei un amante del divertimento fino a tarda notte e dell'*hip hop*, la discoteca NuClub è il posto che fa per te. Si trova a circa 7 chilometri dal centro di Vicenza, nei pressi del Centro Commerciale Palladio ed è facilmente raggiungibile in macchina o in taxi.

Propone diverse serate a tema, da quelle che ripercorrono la *black music* dall'inizio della sua storia alle *hot ribes*, per ballare a ritmo di canzoni contemporanee e seguendo le novità del momento.

In alcune serate a tema è anche possibile ammirare i ballerini *freestyle* e gli artisti *hip hop* più affermati.

Il club è aperto tutto l'anno: dispone di un'ampia sala interna dove scatenarsi in pista. D'estate, invece, potrai goderti l'elegante giardino.

E

Cirkus

Cirkus è il cocktail bar di riferimento per l'aperitivo e il dopo cena a Vicenza, da anni. È aperto dal lunedì alla domenica, ma è frequentato prevalentemente durante il weekend come pre-discoteca oppure per bere qualcosa con gli amici dopocena.

La domenica ospita l'aperitivo con ricco buffet a partire dalle 19. Le serate sono animate da *DJ set*, ma ci sono anche eventi a tema dedicati alla musica anni '90, house e commerciale.

In quale locale...

c'è Internet non a pagamento?	0
si va soprattutto il fine settimana?	1
si va se si vuole organizzare una festa calma?	2
qualche volta si possono vedere danzatori famosi?	3
si deve aspettare che si apre la porta?	4
ci si può anche divertire fuori?	5
si va se mancano manifestazioni alternative in città?	6
ci si può servire da tanti piatti un giorno del fine settimana?	7
si offrono tutti gli strumenti per cantare?	8
ci si è ispirati a un altro Paese?	9

Leggete i testi da diversi articoli su come i candidati devono presentarsi al colloquio per un nuovo posto di lavoro. Scegliete il titolo corretto dalla lista (A-K) per ogni paragrafo (1-8). Ci sono due titoli da non usare. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



Consigli per un buon colloquio di lavoro

0 ____

Il colloquio comincia da lì. Se ti trovi in una situazione poco opportuna per parlare, dillo francamente e proponi un altro momento. Evita di rispondere a monosillabi o di gridare per superare il rumore del traffico. Se l'appuntamento è concordato via e-mail, allo stesso modo sii puntuale nelle risposte e cura la comunicazione (apertura, saluti, ecc.).

1 ____

Nel momento in cui ti verrà fissato l'appuntamento per il colloquio è fondamentale che tu acquisisca informazioni relative all'azienda per cui ti stai candidando. Al momento del colloquio sarà importante che tu conosca dimensioni, settore, attività di business e posizionamento sul mercato dei tuoi potenziali datori di lavoro.

2 ____

Quale sia l'abbigliamento giusto dipende dal contesto, dall'azienda e dalla posizione per la quale ti proponi. In certi ambienti il vestito coordinato con cravatta è d'obbligo per i ragazzi, così come il completo per le ragazze. In quelli più creativi, un certo stile eccentrico è sempre apprezzato. Cerca di capire quale sia il livello di formalità dell'azienda alla quale ti proponi, e nel dubbio stai un gradino sopra.

3 ____

Non credo serva dire altro. Se per imprevisti – che i treni possano ritardare di venti minuti non è un imprevisto 😊 – sei in ritardo, avvisa chi ti sta aspettando. All'arrivo, scusati ma non dare a questa parte più spazio del necessario (se ti si è rotta la macchina non serve narrare per filo e per segno tutte le telefonate che hai fatto, quello che ti ha risposto il meccanico, ecc.).

4 ____

Spesso un assistente accompagna il candidato in una *meeting room* vuota, in attesa del selezionatore: in quel caso, meglio non sedersi, in modo da poter incontrare il proprio intervistatore 'allo stesso livello' in modo da non partire in posizione 'svantaggiata'.

5 ____

I colloqui di lavoro iniziano solitamente con una stretta di mano tra candidato e selezionatore. Meglio dunque prepararsi per una stretta di mano decisa, né troppo debole e non troppo forte, e soprattutto senza mani umide.

6 ____

Pur senza essere spavaldi, è necessario mostrarsi sicuri di sé: è dunque consigliabile sorridere, guardare negli occhi il proprio intervistatore, tenere le mani in vista e non gesticolare o giocherellare.

7 ____

Molto probabilmente il colloquio non sarà uno solo, ma ci saranno almeno due incontri, magari con persone diverse. All'interno dello stesso colloquio, ci possono essere più domande per sondare lo stesso aspetto. Ricordati sempre di essere coerente con quanto hai scritto nel CV e di mantenere la stessa versione dei fatti nei diversi incontri.

8 ____

Anche qui dipende molto dal contesto aziendale, spesso ci sono stili diversi. Come regola generale, dai a questo aspetto il giusto spazio. Se hai delle aspettative, falle presenti e vai a fondo su tutti i punti che vuoi chiarire (contratto, benefit, piani di crescita, ecc.). Ma non farne l'argomento principale dell'incontro o la prima domanda appena ti viene passata la palla.

A	Cerca di essere puntuale o, in caso contrario, informa l'azienda
B	Non rispondere a domande simili in modo differente
<input checked="" type="radio"/>	Scegli l'attimo giusto per fissare il colloquio al telefono
D	Non toglierti la giacca mentre parli
E	Presentati con fiducia in te stesso e con una faccia allegra
F	Scegli bene cosa ti metti e anche il grado d'eleganza
G	Saluta l'intervistatore con un gesto determinato
H	Cerca più dati possibili sulla ditta
I	Parla dello stipendio, ma non subito o troppo
J	Meglio arrivare con i mezzi pubblici per essere puntuali
K	Aspetta in piedi l'arrivo del responsabile del colloquio

Bildquellen

Aufgabe 1: © Eugenio Marongiu / www.shutterstock.com

Aufgabe 2: © Leah-Anne Thompson / www.fotolia.com

Aufgabe 3: © pressmaster / www.fotolia.com

Aufgabe 4: © Zivica Kerkez / www.shutterstock.com

Textquellen

Aufgabe 1: Saccomando, Carlo: Aran Cosentino in difesa del Pianeta al fianco di Greta Thunberg.

<https://www.ilvaloreitaliano.it/aran-cosentino-in-difesa-del-pianeta-al-fianco-di-greta-thunberg/> [19.10.2022] (adaptiert).

Aufgabe 2: Autor/in nicht genannt: Alina, 13enne diventata milionaria grazie ad un lecca lecca.

<https://www.ilnotiziario.net/wp/2018/07/11/alina-13enne-diventata-milionaria-grazie-ad-un-lecca-lecca/> [19.10.2022] (adaptiert).

Aufgabe 3: Text A, B, C, D, E: Savoca, Ida: 18 anni a Vicenza. Le migliori location dove festeggiare alla grande!

<https://meeting-hub.net/blog/18-anni-a-vicenza> [19.10.2022] (adaptiert).

Aufgabe 4: Text 0, 2, 3, 7, 8: Bertoli, Miriam: Dieci consigli per un buon colloquio di lavoro.

<https://www.miriambertoli.com/dieci-consigli-per-un-buon-colloquio-di-lavoro/> [20.10.2022] (adaptiert).

Text 1: Redazione studenti: Colloquio di lavoro perfetto: 10 consigli per non sbagliare.

https://www.studenti.it/vademecum_colloquio.html [20.10.2022] (adaptiert).

Text 4, 5, 6: Autor/in nicht genannt: 13 consigli pratici per un colloquio di lavoro.

<https://www.adamiassociati.com/consigli-pratici-colloquio-di-lavoro/> [20.10.2022] (adaptiert).