

Name:

Klasse:

Standardisierte kompetenzorientierte  
schriftliche Reifeprüfung

AHS

13. Mai 2024

Französisch

Hören B2

# Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

<del>falsche Antwort</del>	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

**Viel Erfolg!**

NAME:

## ANTWORTBLATT

### Théâtre à domicile

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

\_\_\_ / 7 P.

1

### Érik Bonnet, artiste de *pop art*

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

\_\_\_ / 8 P.

2

NAME:

### ANTWORTBLATT

3

#### La Cantine Savoyarde, un bel exemple de solidarité

0	<i>établissements scolaires</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\_\_\_ / 8 P.

4

#### L'histoire des Bateaux-Mouches

0	1	2	3
<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	5	6	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8			
<input type="checkbox"/>			

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch richtig falsch richtig falsch richtig falsch

	1	2	3
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4	5	6	7
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
8			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			

\_\_\_ / 8 P.

\_\_\_ von 31 P.

1

7 P.

Vous allez entendre Manon qui fait une longue randonnée et joue chaque soir une pièce de théâtre chez des gens différents. D'abord vous aurez 45 secondes pour lire l'exercice ci-dessous, puis vous entendrez l'enregistrement deux fois. Pendant l'écoute, décidez quelle est la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque question (1-7). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

Après la deuxième écoute, vous aurez 45 secondes pour contrôler vos réponses.



## Théâtre à domicile

- 0 Le projet de Manon a pour but de/d' :
- A combiner différents genres de théâtre.
  - B faire un retour aux fondamentaux du théâtre.
  - C faire la promotion de sa pièce de théâtre.
  - D inciter d'autres personnes à faire du théâtre.
- 1 En allant chez des inconnus, Manon :
- A s'entraîne à une nouvelle technique.
  - B gagne malheureusement peu d'argent.
  - C essaie de surmonter sa timidité.
  - D se montre dans toute son intimité.
- 2 Pour pouvoir entrer chez les gens, Manon les salue et :
- A distribue le programme de son spectacle.
  - B joue quelques scènes dehors, devant eux.
  - C raconte son parcours de vie.
  - D précise sa façon de travailler.
- 3 Avant de trouver quelqu'un qui l'accueille, Manon doit parfois :
- A chercher longtemps.
  - B réserver un hôtel, par sécurité.
  - C prendre rendez-vous avant.
  - D téléphoner au maire du village.

- 4 **Manon joue la pièce de théâtre et les spectateurs :**
- A sont invités à participer.
  - B préparent la scène pour Manon.
  - C apprennent des choses sur eux-mêmes et sur d'autres gens.
  - D peuvent monter sur scène avec l'actrice à la fin du spectacle.
- 5 **Pour sélectionner la région, Manon :**
- A a cherché sur des sites touristiques.
  - B a choisi un peu au hasard sur un plan.
  - C a exploré la région où sa famille habitait.
  - D s'est renseignée auprès de ses amis.
- 6 **Pendant sa formation pour devenir actrice, Manon devait :**
- A faire d'autres études en plus.
  - B travailler aussi comme serveuse.
  - C présenter des textes devant un comité.
  - D participer à des spectacles improvisés dans la rue.
- 7 **Avant le spectacle, Manon pose ses papiers par terre parce que/qu' :**
- A elle a du mal à tout mémoriser.
  - B les spectateurs veulent lire ses notes.
  - C sa tablette a un écran trop petit.
  - D ça fait rire les spectateurs.

2

8 P.

Vous allez entendre une interview radiophonique avec un artiste. D'abord vous aurez 45 secondes pour lire l'exercice ci-dessous, puis vous entendrez l'enregistrement deux fois. Pendant l'écoute, décidez quelle est la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque question (1-8). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

Après la deuxième écoute, vous aurez 45 secondes pour contrôler vos réponses.



### Érik Bonnet, artiste de *pop art*

- 0 Érik commence son travail dès que/qu' :
- A sa femme a quitté la maison.
  - B les oiseaux le réveillent.
  - C la nuit disparaît.
  - D il a pris son petit déjeuner.
- 1 En fin de journée, Érik :
- A aime bien lire un bon livre.
  - B note ses activités dans son journal.
  - C planifie la journée suivante.
  - D manque d'énergie.
- 2 Érik n'a pas l'habitude de :
- A travailler longtemps à un tableau.
  - B commencer un tableau sur un support neutre.
  - C dessiner le sujet au crayon sur la toile.
  - D travailler en extérieur.
- 3 Pour ses arrière-plans, Érik :
- A observe la nature autour de lui.
  - B s'inspire des banques d'images sur Internet.
  - C rassemble des papiers de toutes sortes.
  - D applique des techniques modernes.

- 4 **Jeune, Érik se sensibilise au *pop art* quand il :**
- A consulte au hasard des ouvrages d'art.
  - B suit des cours de peinture.
  - C visite une exposition avec son lycée.
  - D va à Londres avec sa famille.
- 5 **La composition des tableaux d'Érik :**
- A devient de plus en plus complexe.
  - B surprend les collectionneurs.
  - C réunit différentes traditions.
  - D varie d'année en année.
- 6 **Avant de devenir peintre, Érik a un parcours qui :**
- A correspond aux attentes de sa famille.
  - B ressemble à celui des autres gens.
  - C est influencé par ses professeurs.
  - D crée des jalousies chez ses amis.
- 7 **Le but principal du travail d'Érik est de :**
- A faire passer un message politique.
  - B présenter ses tableaux à l'étranger.
  - C décorer sa maison avec ses tableaux.
  - D trouver des acheteurs pour ses œuvres.
- 8 **À l'avenir, Érik espère :**
- A poursuivre sa carrière artistique.
  - B se retirer dans un autre pays.
  - C trouver une nouvelle voie.
  - D être mieux reconnu dans sa région.

3

8 P.

Vous allez entendre un reportage sur une institution solidaire. D'abord vous aurez 45 secondes pour lire l'exercice ci-dessous, puis vous entendrez l'enregistrement deux fois. Pendant l'écoute, complétez les phrases (1-8) en 4 mots au maximum. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

Après la deuxième écoute, vous aurez 45 secondes pour contrôler vos réponses.



## La *Cantine Savoyarde*, un bel exemple de solidarité

0	Les aliments utilisés à la <i>Cantine</i> proviennent de/d' ____. (Donnez <u>une</u> réponse.)
1	Au début, un habitué venait à la <i>Cantine</i> parce qu'il avait des problèmes ____.
2	À la <i>Cantine</i> , il y a des personnes en difficulté financière, mais aussi des ____. (Donnez <u>une</u> réponse.)
3	Pour pouvoir entrer à la <i>Cantine</i> , il n'y a pas de/d' ____. (Donnez <u>une</u> réponse.)
4	Grâce à leur composition, les déjeuners et les dîners sont ____.
5	Le transport des aliments se fait dans des voitures et caisses ____.
6	Pierre a commencé à la <i>Cantine</i> à la suite du/de la ____.
7	Pour fonctionner, la <i>Cantine</i> a besoin de nouveaux ____.
8	Le nombre de repas préparés à la <i>Cantine</i> s'élève à ____.

4

8 P.

Vous allez entendre une interview sur une attraction parisienne très célèbre. D'abord vous aurez 45 secondes pour lire l'exercice ci-dessous, puis vous entendrez l'enregistrement deux fois. Pendant l'écoute, trouvez les éléments corrects dans la liste (A-K) pour compléter les phrases (1-8). Il y a deux éléments dont vous n'aurez pas besoin. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

Après la deuxième écoute, vous aurez 45 secondes pour contrôler vos réponses.



## L'histoire des Bateaux-Mouches

0	Au siècle dernier, le père de Charlotte Bruel ____.
1	Le père s'intéresse à beaucoup de domaines et ____.
2	Sur le premier bateau, du matériel de guerre permet de/d' ____.
3	Pour donner un nom à ses bateaux, le père a l'idée de/d' ____.
4	C'est quand il n'y a pas école que la population française ____.
5	Les Parisiens trouvent que les Bateaux-Mouches sont idéals pour ____.
6	Pour les amoureux, une promenade en Bateau-Mouche, cela ____.
7	Malheureusement, le jour de la fête des amoureux, Charlotte ____.
8	Si on réserve un dîner, le commandant ____.

A	créer une personne fictive
B	lance l'idée des tours en bateau sur la Seine
C	inviter des partenaires privilégiés
D	représente une expérience unique
E	faire découvrir la ville à la famille
F	éclairer les bâtiments pendant la visite
G	pense que toutes les places seront occupées
H	réalise beaucoup de nouvelles choses créatives
I	fait oublier tous les problèmes
J	préfère faire un tour en Bateau-Mouche
K	accueille les hôtes personnellement

## Bildquellen

Aufgabe 1: © spqj / www.fotolia.com

Aufgabe 2: © Master1305 / www.shutterstock.com

Aufgabe 3: © JGA / www.shutterstock.com

Aufgabe 4: © JeanLuclchard / www.shutterstock.com

## Tonquellen

Aufgabe 1: Sprechende: Trémelot, Manon / Barba, Dorothée: J'irai dormir chez vous... en échange d'un spectacle !  
Radio France, France Inter, Carnets de campagne.

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/carnets-de-campagne/carnets-de-campagne-du-mardi-10-janvier-2023-5497951> [06.03.2023] (adaptiert).

Aufgabe 2: Sprechende: Munos, Mathilde / Bonnet, Érik: Erik Bonnet, artiste-peintre, vit à Ars-sur-Moselle. Il est le déjà debout du 21 décembre. Radio France, France Inter, Déjà debout.

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/deja-debout/deja-debout-du-mercredi-21-decembre-2022-7539575> [09.10.2023] (adaptiert).

Aufgabe 3: Sprechende: Thompson, Lionel / Mornand, François / Mathilde / Pierre / Malek : ...pour les plus démunis.  
Radio France, France Inter, Esprit d'initiative.

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/esprit-d-initiative/esprit-d-initiative-du-mardi-05-juillet-2022-9248109> [09.10.2023] (adaptiert).

Aufgabe 4: Sprechende: De Lagarde, Olivier / Bruel, Charlotte: La Compagnie des Bateaux-Mouches : « La Saint-Valentin est l'une des plus belles fêtes au fil de l'eau ». Radio France, France Info, Ça nous marque.

[https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/ca-nous-marque/ca-nous-marque-la-compagnie-des-bateaux-mouches-la-saint-valentin-est-l-une-des-plus-belles-fetes-au-fil-de-l-eau\\_3798957.html](https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/ca-nous-marque/ca-nous-marque-la-compagnie-des-bateaux-mouches-la-saint-valentin-est-l-une-des-plus-belles-fetes-au-fil-de-l-eau_3798957.html) [09.10.2023] (adaptiert).